

Inhalt

HERMANN KORTE

Die deutsche Literatur im 18. Jahrhundert 7

JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED

Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen 29

JOHANN JAKOB BODMER

Critische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Poesie
und dessen Verbindung mit dem Wahrscheinlichen 32

FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK

Das lyrische Werk 34

GOTTHOLD EPHRAIM LESSING

Fabeln 39

Miß Sara Sampson 41

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück 43

Emilia Galotti 46

Nathan der Weise 49

JOHANN GOTTFRIED HERDER

Ästhetik, Literaturkritik und Publizistik 54

Geschichtsphilosophie und Humanitätskonzept 62

Philosophische Schriften 67

JOHANN JOACHIM WINCKELMANN

Geschichte der Kunst des Alterthums 75

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Das lyrische Werk 78

Die Leiden des jungen Werthers 89

Die Wilhelm Meister-Romane 93

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand 106

Iphigenie auf Tauris 110

Torquato Tasso 113

Ästhetische Schriften 116

SOPHIE VON LA ROCHE

Geschichte des Fräuleins von Sternheim 123

JAKOB MICHAEL REINHOLD LENZ

Der Hofmeister 127

Die Soldaten 128

FRIEDRICH VON SCHILLER

Die Räuber 131

Kabale und Liebe 135

Don Karlos 138

Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande
von der spanischen Regierung 144

Wallenstein 148

Maria Stuart 153

Die Jungfrau von Orleans 156

Wilhelm Tell 159

CHRISTOPH MARTIN WIELAND

Geschichte des Agathon 163

Die Abderiten 166

FRIEDRICH HÖLDERLIN

Das lyrische Werk 168

LUDWIG TIECK

Franz Sternbalds Wanderungen 180

JEAN PAUL

Titan 182

Flegeljahre 185