

Inhaltsverzeichnis

I. Fragestellung – Theoretische Erörterung	11
II. Sprachliche Ausdrucksformen	13
II.1 LEICHTE SPRACHE	13
II.2 EINFACHE SPRACHE	16
II.3 Komplexe Ausdrucksformen der deutschen Sprache.....	18
II.4 Sprache im Wandel am Beispiel der Höflichkeitsformen.....	22
III. Kommunikation über Jugendliteratur	25
III.1 Rezensionen	26
III.2 Austausch in Buchklubs.....	26
III.3 Auslobung von Preisen und Stipendien	27
IV. Der Deutsche Jugendliteraturpreis	29
IV.1 Die Jugendjury – Motivation durch Teilhabe	29
IV.2 Auswahlkriterien für die nominierten Bücher der Jugendjury	30
IV.3 Methode des Auswahlverfahrens	31
IV.4 Begründung für die Auswahl der zu besprechenden Bücher	34
1 Preisträger der Jugendjury aus 2003	
Klaus Kordon: Krokodil im Nacken.....	34
1.1 Preise und Ehrungen	35
1.2 Begründung der Jugendjury.....	35
1.3 Rezensionen in Printmedien und Internetforen	36
1.4 Analyse der sprachlichen Formen: Kongruenz von Inhalt und Form	38
1.5 Kommunikationsstrukturen und Versuche ihrer Verweigerung.....	43
1.6 Symbole und Metaphern	46

1.7	Komplexität der sprachlichen Strukturen.....	47
1.8	Zusammenfassung.....	48
2	Preisträger der Jugendjury aus 2006	
	Kevin Brooks: Lucas	49
2.1	Preise und Ehrungen	49
2.2	Begründung der Jugendjury.....	50
2.3	Rezensionen in Printmedien und Internetforen	50
2.4	Analyse der sprachlichen Form: Kongruenz von Inhalt und Form	52
2.5	Analyse des Wortschatzes und der grammatischen Strukturen	58
2.6	Charakterisierung der Personen Cait und Lucas	61
2.7	Zusammenfassung.....	63
3	Preisträger der Jugendjury aus 2008	
	Marie-Aude Murail: Simpel	64
3.1	Würdigungen und Auszeichnungen	64
3.2	Begründung der Jugendjury.....	64
3.3	Besprechung in Interviews, Rezensionen in Printmedien und Internetforen	65
3.4	Analyse der Sprachlichen Formen: Kongruenz von Inhalt und Form	67
3.5	Wortschatz	72
3.6	Komplexe Sprachstrukturen am Beispiel einiger Hauptakteure.....	75
3.7	Layout	77
3.8	Zusammenfassung.....	78
4	Preis der Jugendjury aus 2012	
	Patrick Ness: „Sieben Minuten nach Mitternacht“	79
4.1	Begründung der Jugendjury.....	79

4.2	Auszüge aus der Begründung der Kritikerjury der Sparte Kinderbuch	80
4.3	Rezensionen in Printmedien und Internetforen	80
4.4	Analyse der sprachlichen Formen: Kongruenz von Inhalt und sprachlicher Form	82
4.5	Komplexität der sprachlichen Strukturen ...	87
4.6	Illustration und Typographie.....	90
4.7	Zusammenfassung.....	92
5	Preisträger der Jugendjury aus 2013	
	John Green: Das Schicksal ist ein mieser Verräter.....	93
5.1	Begründung der Jugendjury.....	93
5.2	Rezensionen in Printmedien und Internetforen	94
5.3	Analyse der sprachlichen Formen: Kongruenz von Inhalt und Form	96
5.4	Wortschatz und verschleiernde Wortbilder	100
5.5	Sprechsprache – Transformation im Text ..	101
5.6	Aspekte der sprachlichen Kohäsion.....	102
5.7	Zusammenfassung.....	105
6	Preis der Jugendjury 2014	
	Raquel J. Palacio: Wunder	106
6.1	Ehrungen und Preise	106
6.2	Begründung der Jugendjury:.....	107
6.3	Rezensionen in Printmedien und Internetveröffentlichungen.....	107
6.4	Analyse der sprachlichen Form: Kongruenz von Inhalt und Form	109
6.5	Eindeutigkeit der Kommunikation zur Stärkung der Widerstandskraft.....	113
6.6	Layout	118
6.7	Zusammenfassung.....	119

V. Fazit	121
VI. Literatur	123
VII. Anhang	131