

Inhalt

DAS THEATER UND SEIN DOUBLE 7

- Vorwort: Das Theater und die Kultur 9
- Das Theater und die Pest 17
- Die Inszenierung und die Metaphysik 35
- Das alchimistische Theater 51
- Über das balinesische Theater 57
- Orientalisches und abendländisches Theater 73
- Schluß mit den Meisterwerken 79
- Das Theater und die Grausamkeit 89
- Das Theater der Grausamkeit (Erstes Manifest) 95
- Briefe über die Grausamkeit 109
- Briefe über die Sprache 113
- Das Theater der Grausamkeit (Zweites Manifest) 131
- Eine Gefühlsathletik 139
- Zwei Anmerkungen 149

DAS THÉÂTRE DE SÉRAPHIN 155

DOSSIER ZU DAS THEATER UND SEIN DOUBLE 163

ANMERKUNGEN 204