

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------	---

Erster Teil

1. Bemerkungen zum Vorgehen	9
2. Farbbenennungen	12
3. Farbkreise	17
4. Farbskalen	23
5. Farbskalen gleicher Sättigung	27
6. Ordnung von Farben	31
7. Farbmischungen	35
8. Elemente der Harmonie	39
9. Farbhelligkeit und Abstufungen	42
10. Harmonien ähnlicher Farben	46
11. Harmonien komplementärer Farben	49
12. Ausgewogene Harmonien	53
13. Harmonien mit Farbdominanten	57

Zweiter Teil

14. Neue Horizonte - Perzeptionismus	60
15. Das Gesetz der Flächenproportion	64
16. Der Glanzeffekt	69
17. Das Schillern	73
18. Das Leuchten	77
19. Farbige Licht	85
20. Chromatischer Dunst	91
21. Leuchteffekte in Dunst	95
22. Durchsichtigkeit, Materialstruktur, Festigkeit	99
23. Lichter und Schatten	104
24. Dreidimensionale Farbe	111
25. Vorbereitete Farbpaletten	116
26. Die Faber-Birren-Paletten	119
Nachwort von Emil Mehr	121
Literatur	123
Index	125