

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
Vorwort: Körper und Kleidung	5	Die Proportionslehre des menschlichen Körpers	48
Einleitung	7	Allgemeines und Historisches zur Proportionslehre	48
Die Anatomie des menschlichen Körpers	11	Die Geyerschen Proportionsteilungen	57
Allgemeines	11	Die Körperproportionen im Modenbild	65
Teilung des Körpers	11	Auswüchse und Außerachtlassen der Proportion	68
Der Kopf	13	Mode und Proportion	69
Der Rumpf	15	Differenzierungen des normalen Körpers	70
Die Gliedmaßen	23	Merkmale weiblicher Körpergestaltung	70
Physische Erscheinungen am menschlichen Körper und deren Einwirkung auf die Kleidung	28	Jugendliche Körperformen	72
Die Gelenke	28	Die Korpulenz	74
Die Muskeln	30	Körperbautypen und Rassen	77
Die Haltung	32	Die schneidertechnischen Meßpunkte und Maße	82
Die Atmung	34	Die schneidertechnische Planlegung des Rumpfes	86
Physiologie der Schulter	35	Abweichungen vom normalen Körperwuchs	88
Die Fortbewegungsorgane	40	Wuchsabweichungen geringeren Grades	88
Rumpfbewegung	44	Wuchsabweichungen stärkeren Grades	91
Die Körperbalance	45	Der verwachsene und verkrüppelte Körper	94
		Körperbausymptome des Alters	99
		Formdefekte der Amputierten	100
		Verbildungen des Frauenkörpers	102
		Verzeichnis der Abbildungen und Tafeln	108