

Inhoud

Woord vooraf

Mogen wij u voorstellen ...

Robert Lucas

1. De afficheverzameling van het AMVC 11
2. De beeldaffiches van vóór 1940 13

Antwerpen omstreeks 1900 en in het Interbellum: affiches als lokmiddel

Karl Scheerlinck

1. Van letters en leeuwen naar lokkende vrouwen: de ontwikkeling van tekst- naar beeldaffiche te Antwerpen 19
2. Antwerpen verkoopt zichzelf op drie wereldtentoonstellingen
1885, 1894, 1930: cruciale momenten in de evolutie van het Antwerpse affiche 19
3. Antwerpen anno 1900: artistieke erfenis en vernieuwingsdrang 20
4. Plakkaten voor revue en volkstoneel 20
5. Affichomanie te Antwerpen 21
6. De Antwerpse affichedrukkers anno 1900 en 1930 23
7. Antwerpse affichekunst in het Interbellum: achterhaalde anekdotiek en avant-garde 25
8. Jozef Peeters en de laattijdige doorbraak van het modernisme te Antwerpen 27
9. Leo Marfurt: onmogelijk meer te halen uit enkele centimeters papier 29
10. De vernieuwing van het Belgische kunstonderwijs & de affiches
voor de Antwerpse Propagandaweken 33
11. De Internationale Plakkaattentoonstelling van 1927: een poging tot "meer en beter" 37

Kleurenkatern	39
Catalogus	67
tekst: Karl Scheerlinck	
Biografieën afficheontwerpers en -illustrators	209
Drukkerijen	225
Selectieve Bibliografie	
I. Archivalia	229
II. (Catalogi) - Tentoonstellingen	230
III. Publikaties (in chronologische volgorde)	231
1. Algemene studies over de Belgische affichekunst, waarin ook Antwerpse affichisten of affiches behandeld worden	
2. Specifieke studies over de Antwerpse affichekunst	
3. Selectie van artikels over Antwerpse affichisten of publikaties Antwerpse affiches	