

Der Inhalt

Einführung	5
Irrwege, die wir vermeiden	7
Grundlegende Werkgesetze, die wir beachten	9
Die zeichnerische Vorbereitung der Stickerei	11
Erste Aufgabe: Einfache Schmuckkanten und Borten	13
Zweite Aufgabe: Breitere und zweifarbige Borten	17
Dritte Aufgabe: Ausfüllen und Aussparen des Stickgrundes	21
Vierte Aufgabe: Das Bilden von Ecken	25
Fünfte Aufgabe: Stehende Borten	29
Sechste Aufgabe: Strahlige Formen	31
Siebente Aufgabe: Bestickte Knöpfe	33
Achte Aufgabe: Von Einzelformen zu Schmuckbändern	35
Neunte Aufgabe: Das Einfügen der Stickerei in die Schnittform	37
Zehnte Aufgabe: Das Zusammensetzen von Einzelformen zu Flächenschmuck	41
Über mehrfarbige Formen	47
Anschluß an echte, artgemäße Volkskunst	50

Die abgebildeten 168 Stickereien wurden teils von 11—15jährigen Schülerinnen der Oberschule für Mädchen in Rottweil, teils von werktätigen Mädchen und Frauen aus den Werken der Glanzstoffgruppe nach unseren Anleitungen selbständig gestaltet.