

GOEPFERT UND ZERO

Fontana
Goepfert
Mack
Manzoni
Megert
Piene
Uecker
Verheyen
de Vries

ZERO UND GOEPFERT

Frankfurter Kunstverein
Steinernes Haus am Römerberg
Frankfurt am Main

29.4. – 31.5.1987

INHALT

	Seite		Seite
<i>Ingrid Mössinger / Peter Weiermair</i> Zur Ausstellung	5	Christian Megert	51
Hilmar Hoffmann	6	Jef Verheyen Hermann de Vries	54
Friedrich Franz Sackenheim	10	Hermann Goepfert	59-117
<i>Peter Weiermair</i> Goepfert und Zero	10-12	Lucio Fontana	119-124
<i>Peter Iden</i> Die Ideologie des Ephemereren ist Bleibendes	14-20	Heinz Mack	125-130
<i>Bernhard Kerber</i> Bemerkungen zu Hermann Goepfert	22-26	Piero Manzoni	131-136
<i>Ingrid Mössinger</i> Das Motiv der Bewegung im Werk von Hermann Goepfert	28-32	Christian Megert	137-141
<i>Hermann Goepfert</i> Von mir aus	34-36	Otto Piene	143-149
Lucio Fontana	38	Günther Uecker	151-161
<i>Heinz Mack</i> Die Ruhe der Unruhe	42	Jef Verheyen	163-168
Piero Manzoni	46	Herman de Vries	169-175
Otto Piene Günther Uecker	50	Biographie Hermann Goepfert	177
		Einzelausstellungen	178
		Ausstellungsbeteiligungen	179-181
		Bibliographie	181-183
		Katalog	185-196