

Max Beckmann

Die Triptychen

im Städel

Städtische Galerie
im Städel'schen Kunstinstitut
Frankfurt am Main
16. April bis 21. Juni 1981

	Leihgeber	Seite	VI	Inhalt
	Konkordanz der Abbildungen		VII	
Klaus Gallwitz	Zur Einführung		VIII	
Klaus Gallwitz	Max Beckmanns Triptychen im Städel		XIV	
Max Beckmann	Über meine Malerei		2	
Max Beckmann	Drei Briefe an eine Malerin		8	
Peter Selz	Max Beckmann 1933–1950 Zur Deutung der Triptychen		14	
	Katalog		35	
Max Beckmann	Aus den Tagebüchern 1940–1950		56	
Gert Schiff	Die neun vollendeten Triptychen von Max Beckmann		62	
Stephan Lackner	»Ballettprobe«: Max Beckmanns unvollendetes Triptychon		82	
Clifford Amyx	Max Beckmann: Die Ikonographie der Triptychen		90	
Claude Gandelman	Max Beckmanns Triptychen und die Simultanbühne der 20er Jahre		102	
	Biographie		115	
	Ausstellungen		116	
	Bibliographie		116	