

Inhaltsverzeichnis

Gebrauchsanweisung	9
Vorwort Reinhard Klimmt	11
Vorwort Patrick Rössler	15
Einführung	19
»Und jetzt alle mal voll retro« von Thomas Nagel.....	27
»Optische Buch-Synthese«: Die äußere Gestalt der Taschenbücher	29
Prolog	41
Rowohlt Taschenbücher (rororo).....	55
Gröning/Pferdmenges: Dreihundertdreißigmal rororo	75
Rowohlts Reihen: rde, RK und rm	79
Werner Rebhuhn	97
Non-Stop Bücherei	99
Die Fischer Bücherei	111
Gerd Grimm	129
Wolf D. Zimmermann	133
Buchtitel wie Filmplakate wie Schallplattencovers von Georg Bertsch	137
List Taschenbücher	141
Gerhard M. Hotop.....	161
Goldmann Taschenbücher	165
Hansjörg Wagner	195
Bürgers Taschenbücher.....	199
Kurt Hilscher	207
Kiepenheuer & Witsch Taschenbücher (KiWi) / Simenon-Reihe	211
Werner Labbé	215
Ullstein Taschenbücher.....	219
Hermann Rastorfer.....	249
Fotografie als Gestaltungsmittel der Taschenbuchumschläge	255
Herder Bücherei und Heyne Bücher	263
Lehning Verlag	281
Johann Georg Geyger	299
Kriminalromane zwischen Klassikern, Kolportage und »Pulp«	303
Abenteuer, Triviales und Ephemeres	337
Die Wissenschaft setzt auf Taschenbücher	361
Claus Hansmann.....	389
Religiöse Taschenbücher.....	391
Kinder- und Jugendbücher.....	399
Salamander- und Drachenbücher.....	425
Kurt Kläber (Kurt Held)	439
Felix Hoffmann	441
Die ersten Taschenbuchreihen der DDR.....	443
Lothar Reher.....	487
Taschenbücher in der Schweiz und Österreich.....	491
Epilog	515
Statt eines Fazits: Unsere Favoriten.....	527
Über die Autorinnen und Autoren	544