

# Inhalt

## Teil 1

### »Die Öffnung der Länder durch Gott«

Am Rand der Welt . . . . .	11
Die große Front . . . . .	24
<i>Reiter und Ruderer</i> . . . . .	24
<i>Protektion und Razzia</i> . . . . .	27
<i>Schild der Verteidigung</i> . . . . .	33
<i>Ein Wald von Masten</i> . . . . .	35
<i>Der Versuch, das Herz zu treffen</i> . . . . .	40
<i>Die Härte des Willens</i> . . . . .	44
<i>Brücke über das Meer</i> . . . . .	49
Öffnung und Übergang . . . . .	54
<i>Jahre der blutigen Wirrnis</i> . . . . .	54
<i>Der Zwang der kleinen Zahl</i> . . . . .	59
<i>Die Völker des Buches</i> . . . . .	63
<i>Zur Ebbe wird die Flut</i> . . . . .	69
<i>Wo sind Spaniens Christen?</i> . . . . .	73

## Teil 2

### Von Aufstieg und Größe

Der Falke schlägt die Beute . . . . .	79
<i>Die gemordete Dynastie</i> . . . . .	79
»Ich bin die aufgehende Sonne« . . . . .	80
»Satan jenseits des Meeres« . . . . .	83
<i>Der andere Abderrahman</i> . . . . .	87
<i>Exempel: Landwirtschaft</i> . . . . .	90
<i>Exempel: Bewässerung</i> . . . . .	93
»Haben wir nicht die Erde zu einem Lager gemacht?« . . . . .	96
<i>Die wandernde Grenze</i> . . . . .	103

Die Kunst, kunstvoll zu leben . . . . .	108
<i>Der Sänger kommt</i> . . . . .	108
<i>Lautenschlag und guter Ton</i> . . . . .	111
<i>»Tritt ein, mein Fürst«</i> . . . . .	115
<i>»So hüten sie ihren Kult und kennen ihre Zeit«</i> . . . . .	121
Rebellen und Grenzer . . . . .	129
<i>»An diesem Tag räumte das Schwert unter den     Vorstädtern auf«</i> . . . . .	129
<i>Die Partei der Märtyrer</i> . . . . .	131
<i>Das große Lachen auf Bobastro</i> . . . . .	137
<i>Santiago y cierra España!</i> . . . . .	144
Der Kalif der Macht . . . . .	153
<i>»Des Himmels Gnadenkleid«</i> . . . . .	153
<i>Die Stadt der Blume</i> . . . . .	158
<i>Eine Gesandtschaft aus Deutschland</i> . . . . .	169
<i>Die Juden von Cordoba</i> . . . . .	180
<i>Bürokraten und andere</i> . . . . .	192
<i>Die Leute aus dem Nichts</i> . . . . .	200
<i>Die Kälte der Erhabenheit</i> . . . . .	206
Der Verlust der Größe . . . . .	209
<i>Mummenschanz im Goldbrokat</i> . . . . .	209
<i>Siegel der Schönheit</i> . . . . .	215
<i>»Selbst die Pferde schienen ihre Pflicht zu kennen«</i> . . . . .	219
<i>Das Zerschneiden der Form</i> . . . . .	226

### Teil 3

#### Vom unendlich langsamen Sterben

Nur eine Frage der Zeit . . . . .	235
<i>Der Lärm der Zaunkönige</i> . . . . .	235
<i>Renaissance – vorweggenommen?</i> . . . . .	239
<i>Der Spieß wird umgedreht</i> . . . . .	245
<i>Grenzerfahrungen</i> . . . . .	250
<i>Die Muslime werden zur Beute</i> . . . . .	258
<i>Der König des Abschieds</i> . . . . .	264

Der Marsch der Glaubenskrieger . . . . .	275
»Als wär die Spitze ein Komet und Teufel« . . . . .	275
Vom Welken einer kostbaren Blüte . . . . .	283
Gebunden an Nordafrika . . . . .	287
Endkampf . . . . .	296
Vorabend des Untergangs . . . . .	296
Der Todesstoß . . . . .	302
Die Erfahrung der Geheimnisse . . . . .	307
Brücke Toledo . . . . .	307
Die Wege des Aristoteles . . . . .	313
»Weil der Kommentator es will« . . . . .	317
Der Seufzer des Mauren . . . . .	321
Gebete an den Wänden . . . . .	321
»Ich bin ein Auge in diesem Garten der Glückseligkeit« . . . . .	327
Die Zeit des wachsenden Verdachts . . . . .	329
Die zweifache Logik der Exekution . . . . .	336
Der Adler hält die Beute . . . . .	338
Zeittafel . . . . .	349
Glossar . . . . .	353
Literaturverzeichnis . . . . .	357
Personenregister . . . . .	360