

Wolfgang Ullrich

Tiefer hängen

Über den Umgang mit der Kunst

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Vorwort 7

Vor dem Fürsten

Kunstabetrachtung als Frage der Moral 13

Überschätzt, unterfordert

Mit der Kunst zur Revolution? 33

Ausnahmezustand – Spaßgesellschaft – Kunst

Eine Reizwortgeschichte 49

Ohne Folgen?

Bilder im Plural 66

Der Kreislauf von Kunst und Geld

Über Ökonomien des Kunsthandels 94

Wirtschaft durch Kunst – Wirtschaft statt Kunst?

Analyse einer Grenzüberschreitung 106

Kunst als Arbeit?

Aus der Geschichte eines anderen Kunstbegriffs 129

Geschlechtsumwandlung

Wird die Kunst weiblich? 152

Fahnenflucht mit erhobenen Fahnen

Künstler im Streik 173

Veröffentlichungsnachweise und Danksagungen 188