

# ÍNDICE

<i>Claudia Hammerschmidt (Jena)</i> Patagonia literaria. Fundaciones, invenciones y emancipaciones de un espacio geopolítico y discursivo – Introducción	7
<b>La literatura patagónica transfronteriza</b>	<b>19</b>
<i>Laura Pollastri (Neuquén)</i> Literatura en el sur del mundo: Patagonia y escritura	21
<i>Gabriela Espinosa (Neuquén)</i> Más allá de las fronteras: la literatura en el área cultural 'Patagonia'	47
<i>Silvia Mellado (Neuquén)</i> Las voces del sur: el espejo de las lenguas	65
<b>Del lado patagónico argentino: cruzando medios y lenguas</b>	<b>87</b>
<i>Claudia Hammerschmidt (Jena)</i> Proyecciones a larga distancia. La Patagonia vista desde afuera	89
<i>Noelia Soriano Burgués (Neuquén)</i> Entre la complejidad visual y la palabra interferida: aproximaciones al libro-álbum fotográfico y poético	117

## ÍNDICE

*Pablo Corcasi (Neuquén)*

La voz en el exilio. El *Eisteddfod* en la Patagonia  
y el poder evocativo de la palabra en el poema ganador  
del sesquicentenario de la colonia galesa:  
"Esencias de *daffodils...*", de Vilma Nanci Jones 139

**Del lado Sur-Patagonia chileno: entre territorializaciones,  
desterritorializaciones y reterritorializaciones 159**

*Sergio Mansilla Torres (Valdivia)*

Poesía en los territorios Sur-Patagonia chilenos.  
Cuando los lugares se hacen metáforas 161

*David Foitzick Reyes (Jena)*

*De la tierra sin fuegos*. Identidades invisibilizadas  
de la Patagonia: selknam, yámanas y qawashqar 185

*Javier Alejandro Soto Cárdenas (Valdivia)*

Identidad y territorio en la poesía de Roxana Miranda  
Rupailaf, Sonia Caicheo Gallardo y Adriana Paredes  
Pinda, sur de Chile 205

*Aixa Valentina Natalini (Neuquén)*

La revolución de la palabra en la Patagonia chilena:  
la poética de No Vásquez 237

Sobre los autores 259