

Inhalt

<i>Teresa Hiergeist/Nelson Puccio</i> <i>Envisager la face</i> . Theoretische Überlegungen zu den Rollen und Funktionen des Gesichts in seiner (im)materiellen Ausprägung	7
<i>Gudrun Held</i> <i>Les faces de la face</i> ... Sprachliche Konzeptionen des ‚Gesichts‘ im Französischen im Spannungsverhältnis zwischen Semantik und Pragmatik – ein Aufriss von der figurativen Gesichtspraxis zu den <i>face</i> -Theorien	33
<i>Regina Kauschat</i> Auge und Ohr – Zentrum und Peripherie von Gesicht und Sinnlichkeit bei Alain Robbe-Grillet.....	55
<i>Ludwig Fesenmeier</i> <i>La face cachée du visage</i> . Zur Kombinatorik von <i>visage</i> und <i>face</i> in der frankophonen Presse.....	69
<i>Robert Lukenda</i> „La fière moustache française“ – zur erinnerungskulturellen Dimension des Gesichts in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts (mit ergänzenden Beispielen aus dem zeitgenössischen Historienfilm)	81
<i>Stephanie Lang</i> <i>Face au peuple/Faces du peuple</i> . Gesichter der ‚Multitude‘ bei Maurice Barrès und Charles Péguy	99
<i>Jennifer Roger</i> <i>Le visage détruit</i> – die Gesichter der <i>Grande Guerre</i>	117
<i>Teresa Hiergeist</i> Zur Sau gemacht. Das Gesicht als Topos der anthropologischen Differenz in Marie Darrieussecqs <i>Truismes</i>	135

Sidonia Bauer

Das Gesicht im Gedicht. *La poésie du visage d'André Velter* 153

Marita Rainsborough

InterFaces. Der Blick in der postkolonialen Philosophie
und Literatur bei Achille Mbembe und Patrice Nganang..... 169

Anke Grutschus

Face aux fidèles. Nonverbale Markierung von Rededarstellung
in der Predigt – eine Fallstudie..... 185

Rike Bolte

Entrevoir le visage. Stationen einer Gesichtspraxis in
Madame Bovary 207

Birgit Frank

Das Gesicht in historischen französischen Interaktionen 227

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren..... 245