Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Der Autor 9

Kapitel 1 – Die Landschaft fotografisch gestalten 11

1 Kurzer Einstieg in die Landschaftsfotografie 12
2 Vorder-, Mittel- und Hintergrund – Fotos mit Tiefe versehen 14
3 Alles scharf – Schärfentiefe von vorn bis hinten 16
4 Den richtigen Moment abpassen 19
5 Satte Farben, schöne Kontraste 20
6 Harmonisch oder spannend – der Goldene Schnitt und die Drittel-Regel 22
7 Fotografieren bei widrigen Bedingungen 24
8 Schneelandschaften ins rechte Licht gesetzt 36
9 Der Einsatz von Filtern in der Landschaftsfotografie 39

Kapitel 2 – Zwischen Kleeblatt und Hortensie 43

10 Eine Frage von Format 44
11 Die perfekte Perspektive 46
12 Den passenden Hintergrund gestalten 47
13 Das Motiv in den Fokus rücken 49
14 Pflanzenfotografie ohne Sonne? 51
15 Mit dem Aufheller die Schatten vertreiben 53
16 Mit Diffusoren sanftes Licht zaubern 55
17 Blitzlicht in der Pflanzenfotografie 57
18 Kleine Tricks mit großer Wirkung 60

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1069434655

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Kapitel 3 – Makrofotos 67

19 Requisiten für die Makrowelt 68
20 Makroobjektive 72
21 Schärfe im Fokus 74
22 Große Schärfentiefe 76
23 Noch mehr Schärfentiefe 77
24 Auf den richtigen Punkt scharf stellen 78
25 Insekten gekonnt in Szene setzen 79

Kapitel 4 – Tolle Urlaubsfotos 81

26 Die optimale Fotoausrüstung im Urlaub 82
27 Tipps zur Bildkomposition 86
28 Am Meer und Strand fotografieren 88
29 Der perfekte Horizont 89
30 Die Welle gekonnt einfrieren 92
31 Langzeitaufnahmen glätten das Meer 93
32 Den Sonnenuntergang vollendet auf das Bild bannen 95
33 Vertraute Motive neu sehen 98
34 Der schnelle Schuss aus Auto oder Bus 100
35 Das bunte Treiben auf Festen und Märkten einfangen 102
36 Emotionale Abendstimmung festhalten 104
37 Störende Objekte aus den Fotos entfernen 106
38 Indoor-Fotografie mit und ohne Blitz 107

Kapitel 5 – Tiere perfekt in Szene gesetzt 111

39 Wichtige Hinweise zur Tierfotografie 112
40 Hunde mit Charakter fotografieren 116
41 Individualisten mit eigenem Kopf – Katzen 118
42 So fotografieren Sie Tiere hinter Glas 122
43 Actionfotografie mit Tieren 125

Kapitel 6 – Safari im Zoo 131

44 Besonderheiten der Umgebung mit einbeziehen 132
45 Durch gezielte Unschärfe störenden Hintergrund ausblenden 134
46 Zäune, Gitter und Scheiben unsichtbar machen 137
47 Der perfekte Bildausschnitt für kleine und große Tiere 140

Kapitel 7 – Tiere in freier Wildbahn 145

48 Kennen Sie das Verhalten der Tiere? 146
49 Lange Brennweiten professionell einsetzen 148
50 In der Ruhe liegt die Kraft 150
51 Tiere in der Dämmerung fotografieren 152
52 Futterstellen und gezieltes Anlocken 154
53 Eindrucksvolle Tierporträts sind kein Zufall 155
54 Dynamische Wildlife-Fotos 157

Kapitel 8 – Porträts outdoor 159

55 Tipps zum optimalen Objektiv 160
56 Einen geeigneten Hintergrund wählen 162
57 Verständigen Sie sich mit Ihrem Modell 164
58 Von schrill bis dezent – das Make-up 166
59 Eine Frage des Formats – hochkant oder lieber quer? 168
60 Der Anschnitt in der Porträtfotografie 170
61 Schärfe auf die Augen 174
62 Vorteilhafte Posen auch für Anfänger 176
63 Das Licht lenken – gleichmäßige Ausleuchtung 179
64 Die Sonne einfangen: Fotografieren mit Reflektoren 182
65 Das Spiel mit Schärfe und Unschärfe 186
66 Keine Angst vor Gegenlicht 189

67 Die Kunst des Aufhellblitzens 193
68 Interaktion und Kommunikation mit dem Modell 196
69 Die Drittel-Regel in der Porträtfotografie 199

Kapitel 9 – Porträts indoor 203

70 Die passende Location 204
71 Das Fenster als Lichtquelle 207
72 Fotografieren mit einem Blitz 210
73 Weiches Licht mit Blitzgerät und Bouncer 213
74 Weiches Licht mit Schirmen und Softbox 214
75 Blitzlichtmessung 218
76 Völlig entfesselt blitzen 221
77 Doppelpack: Arbeiten mit zwei Blitzgeräten 223
78 Effektlicht: Spezialeffekt mit dem dritten Blitzgerät 226
79 Spezielle Lichtformer für besondere Porträts 229
80 Tipps und Tricks für vorteilhafte Porträts 234
81 Brillenspiegelungen vermeiden 236
82 High-Key und Low-Key – Umgang mit Extremen 237
83 Haare und Freisteller 241
84 Außergewöhnliche Porträts mit Weitwinkel 243
85 Fotos von Senioren 245

Kapitel 10 – Gruppenfotos 249

86 Jeder Gruppe das passende Bild 250
87 Raum für die Gruppe 252
88 Die Umgebung unterstützt die Bildaussage 254
89 Die Gruppenmitglieder richtig positionieren 256
90 Beim Fotografieren Aufmerksamkeit erzeugen 258
91 Gemeinsame Nähe erzeugen 260

92 Schärfentiefe in der Gruppe einsetzen 262
93 Ungewöhnliche Gruppenfotos durch extreme Perspektiven 264
94 Nicht nur rumstehen: Gruppenfotos mit Action 266
95 Feste und Feiern im Fokus 268

Kapitel 11 – Hochzeit 271

96 Vorbesprechung mit dem Hochzeitspaar 272
97 Welche Technik muss mit? 274
98 Die Motivliste 276
99 Bei wenig Licht fotografieren 278
100 Extreme Kontraste: schwarzer Anzug und weißes Brautkleid 280
101 Fotografieren Sie auch die Details 282
102 Fotos vom Brautpaar gekonnt arrangieren 283
103 Licht und Lichtsetzung 286
104 Alles eine Frage der richtigen Perspektive 288
105 Kreative Bearbeitung: aktuelle Bildstile 290

Kapitel 12 – Kinder in Szene setzen 295

106 Vorbereitende Tipps für das Fotografieren von Kindern 296
107 Kinder in der passenden Umgebung fotografieren 297
108 Kinder wollen ernst genommen werden 298
109 Unverfälschte Emotionen einfangen 300
110 Kinder brauchen mehr Raum 301
111 Schnelle Bewegungen fotografieren 302
112 Immer etwas Besonderes: Babys fotografieren 304
113 Weiche Beleuchtung für bemerkenswerte Babyfotos 306

Kapitel 13 – Die Städtetour 309

114 Architektur braucht Schärfe 310
115 Wie Sie Tiefe erzeugen 312
116 Perspektivische Verzerrungen ausgleichen 314
117 Vom richtigen Standpunkt aus gesehen 316
118 Spiegelungen und Details als Gestaltungselement 319
119 Fangen Sie das Typische ein 321
120 Panorama 325
121 HDR – die Hyperrealität 329

Kapitel 14 – Kreativ mit der Belichtungszeit 333

122 Mitziehaufnahmen 334
123 Zoomen während der Belichtung 336
124 Wischeffekte mit langen Belichtungszeiten 339
125 Ultralange Belichtungszeiten und ihr gestalterischer Einsatz 341

Kapitel 15 – Nachtfotografie 345

126 Allgemeine Infos zur Nachtfotografie 346
127 Industrie und Stadtleben bei Nacht 348
128 Feuerwerk 350
129 Den Mond fotografieren 352
130 Aufhellblitzen bei Nacht 354
131 Ganze Plätze ausleuchten 356
132 Mit Licht malen 358
133 Magie in Schwarz-Weiß 360

Stichwortverzeichnis 363

Abbildungsverzeichnis 367