

INHALT

Vorwort	VII
Heiko Ullrich: Christliche Demut und höfischer Übermut. Zu Georg Rudolf Weckherlins „Sonnet. Gemachet in dem jahr. 1619.“	1
Matthias Clemens Hänselmann: Paul Flemings „Geistliche Sachen“. Rezeptionsgeschichte, inhaltliche Struktur und theologisches Programm.	49
Ralf Schuster: Dichterruhm und Ewigkeit. Eine kritische Ausein- andersetzung mit der literaturwissenschaftlichen Rezeption von Paul Flemings <i>Grabschrift</i> -Sonett	77
Matthias Attig: Klangregie und konfigurative Poetik. Eine sprachwis- senschaftliche Analyse von Johann Klajs „Jonathans Honigseim“	109
Michael Ludscheidt: „Mein Mund soll voll sein allezeit/ Mit deines Ruhmes Herrlichkeit“. Poesie, Religion und Panegyrik in Georg Neumarks <i>Thränende[m] Haus=Kreutz</i>	151
Albrecht Greule: Morgengebet im Frühling. Barthold Heinrich Brockes und die naturlyrische Gebetsprache	199