

Indice

- II *Presentazione*
di Alberto A. Sobrero
- 15 *Introduzione*
- 19 *Nota biografica*
- 23 *Bibliografia e sitografia degli scritti di Daniela Bertocchi*

Parte I Una cornice generale

- 43 *Introduzione*
- 45 *Apprendere l'italiano. Alcune prospettive, qualche problema e qualche riproposizione generale*
1. *La tradizione dell'istruzione fino agli anni '60*, 45 – 2. *Il curricolo di italiano e i bisogni degli allievi, oggi*, 47 – 3. *Insegnare/apprendere la lingua "nazionale", oggi. Il quadro curricolare*, 51 – 3.1. *Su che cosa si può concordare*, 51 – 3.2. *Sulla professionalità docente*, 53 – 3.3. *Sull'innovazione metodologica*, 55 – 3.4. *Il laboratorio, per gli esperimenti di apprendimento*, 55 – 3.5. *Il progetto, perché imparare è porre e risolvere problemi*, 57 – 3.6. *Il modulo, percorsi flessibili*, 58.
- 61 *Non solo italiano. Ipotesi per un'educazione linguistica integrata verso l'Europa*
1. *Il concetto di educazione linguistica*, 61 – 2. *Per uno spazio educativo europeo*, 64 – 3. *Il plurilinguismo a scuola*, 65 – 4. *Modelli ed esempi di integrazione linguistica*, 66 – 5. *Modelli e fattibilità*, 68.

Parte II La lettura

- 75 *Introduzione*
- 77 *Curricolo di lettura, lettura nel curricolo*
1. Come si legge oggi a scuola?, 77 – 2. Per un curricolo di lettura nella scuola dell'obbligo, 81 – 3. I lettori in-competenti, 96 – Bibliografia, 103.
- 105 *La lettura per l'apprendimento. Obiettivi e strategie nella scuola media*
1. Testi che definiscono il rapporto di causa ed effetto, 110 – 2. Testi che classificano, 111 – 3. Testi che pongono problemi o formulano ipotesi, 112 – 4. Testi che generalizzano in una 'legge' i dati rilevati in esempi particolari, 112 – Bibliografia, 121.
- 123 *I criteri della scelta nella scuola media*
1. Un libro di testo?, 123 – 2. Criteri utilizzati e utilizzabili nella scelta dell'opera di narrativa, 126 – 2.1. Editoria scolastica o editoria per ragazzi?, 126 – 2.2. Narrativa o altro?, 127 – 2.3. Quali opere narrative?, 128 – 3. Letterarietà del testo e cultura dell'allievo, 130 – I "contenuti" del testo narrativo e la motivazione alla lettura, 134 – 5. Per concludere: una formula empirica e personale, 137 – Bibliografia, 138.
- 141 *Indagini internazionali (OCSE PISA) e nazionali (INVALSI) sulla competenza di lettura*
1. Saper leggere: che cosa significa?, 141 – 2. Componenti della lettura verificate nelle indagini PISA e INVALSI, 143 – 3. I livelli di literacy, 146 – 4. Un'occhiata ai risultati di OCSE PISA, 150 – I risultati della Prova Nazionale al termine del primo ciclo di istruzione: 2008-09, 153 – 6. Alcune proposte per il miglioramento delle competenze di lettura, 155 – Bibliografia, 157.
- 159 *Quando le parole contano. Test, quiz, quizzone...*

Parte III La scrittura

- 163 *Introduzione*

- 165 *La scrittura per documentare. Proposte per un curriculum*
1. Parametri per un'analisi dei testi scritti, 165 – 2. Il verbale e la relazione, 169 – Le valenze formative, 172 – La pianificazione della scrittura, 175 – Bibliografia, 176.
- 177 *Rafforzare le connessioni. Dalla strategia dell' 'evitamento' all'uso vario e motivato dei connettivi relazionali*
1. Premessa, 177 – 2. 'Evitamento' dei connettivi, 178 – 3. I connettivi 'deboli' e polivalenti, 179 – 4. Le strategie didattiche, 181.
- 183 *Scrivere, per imparare a leggere meglio*
La riscrittura, 185 – La scrittura per imitazione, 186.
- 189 *Dalla correzione all'editing. Strategie di revisione*
1. Apprendista scrittore, correttore di bozze e "editor", 189 – 2. Che cos'è la revisione, 190 – 3. La revisione come fase del processo di scrittura, 191 – 4. Sviluppare le strategie di revisione nel curriculum, 195 – 5. La correzione dell'insegnante e la revisione individualizzata, 201 – 6. In sintesi, 204 – Bibliografia, 205.

Parte IV

La riflessione sulla lingua

- 209 *Introduzione*
- 211 *La riflessione sulla lingua in L1 e L2. Alcune ipotesi per un curriculum comune nella scuola media*
1. La riflessione sulla lingua: i programmi della scuola media e la pratica didattica, 211 – 2. La grammatica come «conoscere scientifico», 217 – 3. Per un curriculum L1-L2, 220 – 4. I contenuti e il metodo della riflessione sulla lingua, 224 – 5. Per una grammatica pedagogica: un modello unitario o un ragionato eclettismo?, 225 – Bibliografia, 229.
- 231 *Le cose e le azioni. Conoscenze di senso comune e metodo scientifico nell'insegnamento della grammatica*

Parte V
Le abilità orali
l'interazione in classe

239 *Introduzione*

241 *Di quel problema parliamo in gruppo. Le modalità del parlato "euristico" viste in teoria e sperimentate nella pratica*

1. *L'interazione tra pari*, 241 – 2. *Piccolo o grande gruppo*, 242 – 3. *Parlato euristico*, 243 – 4. *Il ruolo dell'insegnante*, 244 – *Bibliografia*, 247.

249 *Il dialogo, il finto dialogo e il monologo*

1. *Parlare a lezione*, 249 – 2. *Tre modi per spiegare*, 250 – 3. *Tre tipi a confronto*, 253 – 4. *Quale contratto comunicativo?*, 255 – *Bibliografia*, 256.

Parte VI
Strategie didattiche

259 *Introduzione*

261 *L'unità didattica nell'insegnamento della lingua materna*

1. *La pratica esercitativa nell'insegnamento della L1*, 261 – 2. *L'Unità Didattica nell'insegnamento della L1*, 262 – 3. *I momenti esercitativi nell'U.D.*, 270.

273 *CLIL. Esempi di apprendimento di concetti tra L1 e L2*

1. *L'istruzione in due lingue: alcuni dati*, 273 – 2. *I processi di concettualizzazione*, 275 – 3. *Trasferibilità delle strategie in situazioni CLIL di scuola secondaria*, 280 – *Bibliografia*, 281.

283 *Il laboratorio di italiano. Esplorazione di un ambito*

1. *Il laboratorio tra definizioni e ideologie*, 283 – 2. *Laboratori e trasversalità della lingua*, 284 – 3. *Domande per definire il problema*, 286 – 4. *Laboratori di italiano: al plurale*, 287.