

Indice

| | |
|---|------------|
| Presentazione | 7 |
| Il progetto | 7 |
| <i>Sa chirca</i> (Francesco Cheratzu) | 9 |
| Introduzione. Fonetica e fonemática della lingua sarda (Maurizio Virdis) | 13 |
| 1. Premessa metodologica (Riccardo Mura) | 31 |
| 1.1. Quale sardo | 31 |
| 1.2. Le fasi operative e la metodologia della ricerca | 33 |
| 1.3. L'ambiente di sviluppo informatico (Massimo Cireddu) | 35 |
| 2. Foni, fonemi e sillabe (Riccardo Mura) | 39 |
| 2.1. Vocali | 42 |
| 2.2. Adeguamento vocalico | 48 |
| 2.3. Durata dei vocoidi | 56 |
| 2.4. Consonanti | 62 |
| 2.5. Durata dei contoidi | 70 |
| 2.6. Strutture sillabiche | 79 |
| 2.7. La trascrizione fonetica per SINTESA | 85 |
| 2.8. Implementazione informatica (Massimo Cireddu) | 88 |
| 3. Trascrizione delle parole (Riccardo Mura) | 97 |
| 3.1. Problemi nella trascrizione fonetica in IPA | 98 |
| 3.2. Un esempio di fonodizionario sardo | 103 |
| 3.3. Problemi nella trascrizione fonetica per SINTESA | 109 |
| 3.4. Un estratto del fonodizionario per SINTESA | 116 |
| 4. Fonetica sintattica (Riccardo Mura) | 123 |
| 4.1. Consonanti finali | 123 |
| 4.2. Consonanti iniziali | 133 |
| 4.3. Geminazione sintagmatica delle consonanti | 138 |
| 4.4. Altri fenomeni fonosintattici | 145 |
| 4.5. Implementazione informatica (Massimo Cireddu) | 150 |
| 5. Accento e intonazione (Riccardo Mura) | 169 |
| 5.1. Ritmo e accentazione | 170 |

| | |
|---|------------|
| 5.2. La scansione ritmica delle frasi in SINTESA | 173 |
| 5.3. Intonazione | 178 |
| 5.4. I modelli intonativi per SINTESA | 193 |
| 5.5. Implementazione informatica (Massimo Cireddu) | 201 |
| 6. Collaudo del prototipo (Daniela Boeddu) | 215 |
| 6.1. Prima fase: pronuncia di parole non indicizzate | 215 |
| 6.2. Seconda fase: pronuncia di parole indicizzate | 217 |
| 6.3. Terza fase: pronuncia di frasi indicizzate | 222 |
| 6.4. Quarta fase: pronuncia di frasi non indicizzate | 224 |
| 6.5. Quinta fase: retest | 227 |
| 6.6. Problemi risolti | 228 |
| 6.7. Problemi noti | 229 |
| 7. Possibili sviluppi e utilizzi (Roberto Bolognesi) | 233 |
| Bibliografia e sitografia | 237 |