

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>13</b>
1. Exposition . . . . .	13
a. Problemanzeige . . . . .	13
b. Herausforderung und Aneignung . . . . .	14
2. Durchführung . . . . .	16
a. Hinweise zur Interpretation . . . . .	16
b. Philosophie und Philologie . . . . .	20
 I. Historie . . . . .	22
1. Die Vorsokratiker . . . . .	22
a. Vorbemerkung zur Terminologie . . . . .	22
i. »Vorsokratiker« . . . . .	22
ii. »Philosophie« · »Ontologie« . . . . .	25
b. Interpretationen . . . . .	27
i. Spekulation und System . . . . .	27
ii. Historische Methode . . . . .	29
iii. Vorgänger in der östlichen Literatur . . . . .	32
iv. Λόγον διδόναι – Europa? . . . . .	35
2. Parmenides . . . . .	37
a. Leben . . . . .	37
b. Die Fragmente . . . . .	40
i. Überlieferung . . . . .	40
ii. Titel . . . . .	40
iii. Lehrgedicht . . . . .	41
iv. Dichtung und Philosophie . . . . .	44

## Inhaltsverzeichnis

3.	Tradition · Wirkung . . . . .	45
a.	<i>Vorläufer</i> . . . . .	46
i.	Orphik . . . . .	46
ii.	Pythagoreer . . . . .	46
iii.	Xenophanes . . . . .	47
b.	<i>Eleaten</i> . . . . .	49
i.	Zenon von Elea . . . . .	49
ii.	Melissos aus Samos . . . . .	50
c.	<i>Heraklit von Ephesos</i> . . . . .	51
i.	Zeitgenossen . . . . .	51
ii.	Gemeinsames · Trennendes . . . . .	53
4.	Rezeption . . . . .	56
a.	<i>Platon</i> . . . . .	56
b.	<i>Aristoteles</i> . . . . .	62
c.	<i>Die Stoa</i> . . . . .	63
d.	<i>Skeptizismus</i> . . . . .	65
II.	<b>Text · Übersetzung</b> . . . . .	68
1.	Zur Übersetzung . . . . .	68
2.	Text · Übersetzung · Worterklärungen . . . . .	70
B 1	. . . . .	71
B 2	. . . . .	92
B 3	. . . . .	95
B 4	. . . . .	97
B 5	. . . . .	101
B 6	. . . . .	103
B 7	. . . . .	107
B 8	. . . . .	112
B 9	. . . . .	136
B 10	. . . . .	139
B 11	. . . . .	140
B 12	. . . . .	141
B 13	. . . . .	143
B 14	. . . . .	143
B 15	. . . . .	144
B 16	. . . . .	144
B 17	. . . . .	149
B 18	. . . . .	149
B 19	. . . . .	149

## Inhaltsverzeichnis

III.	<b>Kommentar . . . . .</b>	152
1.	<i>Initiation (B 1.1–21) . . . . .</i>	153
2.	<i>Begegnung (B 1.22–32 / B 2.1–8) . . . . .</i>	154
	a. <i>Die Göttin . . . . .</i>	154
	b. <i>Der Kuros . . . . .</i>	164
3.	<i>Sein und Denken (B 3 · B 8.34) . . . . .</i>	166
	a. <i>Noεῖν . . . . .</i>	166
	b. <i>Elvai . . . . .</i>	166
	c. <i>Aύτό . . . . .</i>	167
	d. <i>Das Worumwillen . . . . .</i>	169
4.	<i>Die Schau (B 4 · B 5) . . . . .</i>	170
	a. <i>An- und Abwesen . . . . .</i>	170
	b. <i>Ursprungslosigkeit . . . . .</i>	171
5.	<i>Wege, die keine sind (B 6 · B 7) . . . . .</i>	172
	a. <i>Ausweglosigkeit: Das Nichts . . . . .</i>	173
	b. <i>Irrwege: Die unwissenden Sterblichen . . . . .</i>	173
6.	<i>Der Weg des Seins (B 8.1–51) . . . . .</i>	175
	a. <i>Ἐλεγχος und λόγος . . . . .</i>	175
	b. <i>Strukturierung . . . . .</i>	176
	c. <i>Die Zeichen des Seins . . . . .</i>	178
	i. <i>Das Ganze . . . . .</i>	180
	ii. <i>Die Unversehrtheit der Kugel des Seins . . . . .</i>	181
	iii. <i>Notwendigkeit: Ἄνάγκη und Μοῖρα . . . . .</i>	182
	iv. <i>Die πίστις ἀληθής . . . . .</i>	183
7.	<i>Das Sein und die Zeit . . . . .</i>	183
	a. <i>Vorgriff auf Aristoteles . . . . .</i>	183
	b. <i>Profane Zeit · heilige Zeit . . . . .</i>	187
8.	<i>Die scheinbare Welt (B 8.51–61) . . . . .</i>	189
	a. <i>Die Sterblichen und die Irre . . . . .</i>	189
	i. <i>Setzungen . . . . .</i>	189
	ii. <i>Namen . . . . .</i>	192
	b. <i>Sein und Schein . . . . .</i>	193
9.	<i>Die Kosmologie des Parmenides (B 9 – B 19) . . . . .</i>	195
	a. <i>Wahrheit und Unwahrheit . . . . .</i>	196
	b. <i>Sein, Schein und Erscheinung . . . . .</i>	199
	<i>Synopsis . . . . .</i>	200
	<i>Corollaria . . . . .</i>	203

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>IV. Indices . . . . .</b>	<b>204</b>
1. Siglen . . . . .	204
2. Zeittafel . . . . .	205
3. Personen . . . . .	206
4. Literatur . . . . .	210
5. Sachregister . . . . .	227
<b>Alfred Dunshirn: Neuere Literatur zu Parmenides . . . . .</b>	<b>231</b>