

Inhalt

Zitate	9
Geleitwort	11
Vorwort	13
Einleitung	15
Der Staatspreis	17
Bernhard und der Staatspreis für Lyrik	19
Bernhards Beurteilung des Staatspreises	20
Teil I: Vorgeschichte	23
Warum »Frost« statt »Verstörung«?	23
Berufung und Zusammensetzung der Jury	24
Die Juroren	26
Exkurs: Bernhards erster Wien-Besuch	31
Die Arbeit der Staatspreis-Jury	34
Die Einreichung von »Frost«	37
Die Preisträger	40
Exkurs: Hans Lebert und Thomas Bernhard	41
Exkurs: Bernhards Förderung durch das Unterrichtsministerium	45
Teil II: Der Festakt	49
Der Ablauf des Festaktes nach Thomas Bernhard	50
Exkurs: Thomas Bernhard und die Musik	53
Die Laudatio	56
Bernhards »Dankesworte«	59
Die verschiedenen Berichte Bernhards	65
Die Aussage der »Dankesworte«	72

Teil III: Das Nachspiel	77
Das Presseecho – Die ersten Tage	77
Das Presseecho – Der »Wiener Montag«	82
Das internationale Presseecho	85
Der Anton Wildgans-Preis	92
Inland und Ausland	98
Parlamentarisches Nachspiel	100
Die weitere Genese der Darstellung des Geschehens	102
Fazit	107
Der Verlauf des Geschehens am 4. März	107
... und was daraus bei Bernhard wurde	108
Interpretationen: Bernhard als Opfer	111
... und als Täter	112
Nachwort	115
Anhang A: Analyse der Staatspreis-Szene aus »Wittgensteins Neffe«	119
Anhang B: Abbildungen	123
Literatur	133
Anmerkungen & Quellen	137
Namensregister	151