

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Geschichtliche Perspektiven

Harald Buchinger

Ostersonntag – ein homiletisches Vakuum? 13

Jürgen Bärsch

Barockzeitlicher Gottesdienst am Bonner Hof.

Liturgiewissenschaftliche Beobachtungen zum *Calendarium perpetuum*
des Kölner Erzbischofs Joseph Clemens 1703 24

Stefan Böntert

„Den Wogen des Unglaubens steht er fest und ruhig gegenüber“.

Priesterbilder des 19. Jahrhunderts im Spiegel von Primizpredigten 42

Teresa Berger

Liturgiegeschichte und Gendergeschichte.

Eine Bestandsaufnahme 56

Anthropologische Perspektiven

Peter Ebenbauer

mitten unter uns.

Das gottesdienstliche Ritual und die soziale Provokation des Glaubens 68

Winfried Haunerland

Zwischenraum zwischen Kirche und Welt?

Liturgiewissenschaftliche Überlegungen zur Partizipation
am christlichen Gottesdienst 78

Michael Meyer-Blanck

Kann das Mysterium der öffentlichen Klärung dienen?

Liturgie und Politik 92

Benedikt Kranemann

Liturgische Bildung im Umbruch.

„Populär-Liturgik“ zwischen Aufklärung und Liturgischer Bewegung ... 103

Theologische Anfragen

Martin Klöckener

„Komm, Herr Jesus, Maránatha“.

Die eschatologische Prägung des Kirchenjahres 118

Clemens Leonhard

Nonne et Laici Sacerdotes Sumus?

Zur Problematik des Begriffs des

Gemeinsamen/Allgemeinen Priestertums aller Getauften 134

Birgit Jeggle-Merz

Das Wort will Ereignis werden.

Prolegomena zu einer Theologie der Wort-Gottes-Feier 149

Stephan Wahle

Von heiligen Orten und Räumen der Stille.

Überlegungen zu Sakralräumen in Geschichte und Gegenwart 167

Hans-Jürgen Feulner

„Divine Worship“ (oder „Anglican Use“).

Ein neuer Usus des Römischen Ritus für ehemalige Anglikaner 181

Ökumene und Dialog

Friedrich Lurz

Perspektiven einer ökumenischen Liturgiewissenschaft 197

Reinhold Boschki

„Bei ihrer Besinnung auf das Geheimnis der Kirche ...“

(Nostra Aetate 4).

Eine neue theologische Hermeneutik –

auch für die Liturgiewissenschaft 207

Kunstgeschichtliche Perspektiven

Hiltrud Kier

Die Liturgische Bewegung, das Zweite Vaticanum
und die kunsthistorischen Folgen für Kölner Kirchen 219

Guido Schlimbach

Den Zwischen-Raum umspielen 235

Kirchenmusikalische Perspektiven

Wolfgang Bretschneider

(K)Ein Wort an die Organisten.
Ein-Blicke in Orgelfestschriften 251

Matthias Schneider

„Magnificat anima mea Dominum“.
Der Lobgesang der Maria und die Rolle der Organisten –
zu den Magnificat-Bearbeitungen in der Visbyer Orgeltabulatur 265

Liturgiewissenschaft im Umbruch

Andreas Odenthal

Was ist praktisch-theologische Liturgiewissenschaft?
Ein Entwurf in sieben Thesen 280

Paul Post

Liturgiewissenschaft – Ritual Studies.
Chronik und Perspektive eines Zwischenraumes 298

Kim de Wildt

Der Sakralraum.
Baustein einer religiös-komparativ-empirischen Liturgiewissenschaft 315

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 331