

Inhalt

Einleitung

Lukasz Nieradzik/Brigitta Schmidt-Lauber

Ökonomien tierischer Produktion

7

Perspektiven der Nutzung

Michaela Fenske

Reduktion als Herausforderung.

Kulturwissenschaftliche Annäherungen an Tiere in ländlichen Ökonomien

15

Ernst Langthaler

Tiere mästen und essen.

Die Fabrikation des globalen Fleisch-Komplexes

33

Lukasz Nieradzik

Sinnlichkeit und Entsinnlichung des Tötens.

Ein Beitrag zur Grausamkeit, „Humanität“ und Mysophobie im Wiener

Fleischergewerbe im Fin de Siècle

49

Christoph Winckler

Tierwohl in der Nutztierhaltung aus tierschutzwissenschaftlicher Perspektive

66

Susanne Waiblinger

Die Bedeutung der Mensch-Tier-Beziehung für eine tiergerechte Nutztierhaltung

73

Ökonomien der Nutzung

Jadon Nisly

„Er könne von seinem Viehe nicht hinweg“.

Mensch-Nutztier-Beziehung in einem volksaufklärerischen Mustergut (1782–1795)

88

<i>Christian Dölker</i> Von unbehaglichen Tieren. Legitimationsstrategien der Tiernutzung in der <i>Gartenlaube</i> – <i>Illustriertes Familienblatt</i>	105
<i>Peter Moser</i> Von „Umformungsprozessoren“ und „Überpferden“. Zur Konzeptualisierung von Arbeitstieren, Maschinen und Motoren in der agrarisches-industriellen Wissensgesellschaft 1850–1960	116
<i>Barbara Wittmann</i> Vom Mistkratzer zum Spitzenleger. Stationen der bundesdeutschen Geflügelwirtschaft 1948–1980	134
<i>Veronika Settele</i> Die Produktion von Tieren. Überlegungen zu einer Geschichte landwirtschaftlicher Tierhaltung in Deutschland	154
<i>Alexandra Rabensteiner</i> Vom guten und schlechten Fleisch. Zur medialen Inszenierung des Lebensmittels in Fleischzeitschriften	166
<i>Raffaella Sulzner</i> Von den guten Bienen. Mensch-Tier-Begegnungen in der urbanen Imkerei Wiens	183

Forum

<i>Brigitte Semanek</i> Menschen und Tiere – und Räume. Erzählweisen zweier Ausstellungen in Ober- und Niederösterreich	195
---	-----

Abstracts	203
-----------	-----

Autorinnen und Autoren	209
------------------------	-----