

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9	
<b>Teil 1</b>		
<b>Theoretische Zugänge / Grundlagen</b> .....	11	
Bildungspläne für Kindertageseinrichtungen – Bürde oder Chance? .....	12	
Ästhetische Bildung .....	15	
Kreativität als Schlüsselkompetenz .....	21	
Kindliche Entwicklungsprozesse .....	26	
Pädagogische Haltung .....	33	
Räume und Raumgestaltung .....	40	
Kein Tag ohne Linie: Ästhetische Bildung in einem Montessori Kindergarten .....	52	
<b>Teil 2</b>		
<b>Gestaltungsmaterialien und Gestaltungsimpulse</b> .....	63	
<i>Eigenheiten von Material</i> .....	64	
<b>Malen und Zeichnen</b> .....		71
<i>Farben und ihre Bedeutung</i> .....	72	
<i>Farbenlehre: Grund- und Mischfarben</i> .....	76	
<i>Malfarben und Malmaterial</i> .....	77	
<b>Freies Malen</b> .....		81
<i>Geschichten und Phantasieeisen als Malimpulse</i> .....	83	
<i>Malwerkzeuge erfinden und herstellen</i> .....	85	
<i>Malen auf verschiedenen Untergründen</i> .....	87	
<b>Farbmischungen</b> .....		90
<i>Farben schütten</i> .....	90	
<i>Farbbegegnung: Nass-in-Nass-Malerei</i> .....	92	

<i>Kreisel</i> .....	94
<i>Transparentpapier und farbige Folie</i> .....	96
<i>Farben sammeln</i> .....	99
<b><i>Farben herstellen – Farben aus der Natur</i></b> .....	102
<i>Pflanzenfarben</i> .....	102
<i>Farbwerkstatt: Erdfarben</i> .....	106
<i>Farbe aus dem Feuer: Zeichenkohle</i> .....	110
<b><i>Zufallstechniken</i></b> .....	111
<i>Abklatschtechnik</i> .....	112
<i>Der Zauberteppich – das Spiel mit den Linien</i> .....	113
<i>Rüttelbilder</i> .....	114
<i>Fadentechnik</i> .....	115
<i>Knülltechnik</i> .....	116
<i>Tröpfeltechnik</i> .....	117
<i>Frottage</i> .....	117
<b><i>Formen und Bauen</i></b> .....	121
<i>Die dingliche Welt verstehen</i> .....	122
<i>Bauen und gestalten kann man mit allem!</i> .....	123
<b><i>Bauen und Gestalten in der Natur</i></b> .....	126
<i>Waldgeister und Wurzelbühnen</i> .....	126
<i>Gestaltungsspiele im Freien</i> .....	127
<b><i>Das freie Spiel mit verformbaren Materialien</i></b> .....	132
<b><i>Gestaltungsmaterial Ton</i></b> .....	134
<i>Tonlandschaft mit Figuren</i> .....	135
<i>Fabelwesen und andere Gesellen</i> .....	135
<b><i>Das Relief</i></b> .....	137
<i>Gipsrelief im Abgussverfahren</i> .....	138
<b><i>Knetmaterialien</i></b> .....	141

<b>Kaschieretechnik und Papiermaschee</b> .....	143
<i>Die verlorene Form: das Kaschieren mit Papier und Kleister</i> .....	144
<i>Masken</i> .....	147
<b>Materialkombinationen</b> .....	148
<i>Der Schuhkarton als Lebensraum</i> .....	148
<i>Die Verpackung: Spielfeld und Phantasielandschaft</i> .....	149
<b>Gestaltungsmaterial Holz</b> .....	150
<i>Freies Gestalten mit Holzresten und Holzfundstücken</i> .....	153
<i>Lattenzaunfiguren</i> .....	154
<i>Vögel aus Wäscheklammern</i> .....	156
<b>Spielen und Darstellen</b> .....	159
<i>Theater- und Rollenspiele in der Kita</i> .....	160
<b>Beispiele aus der Praxis:</b> .....	163
<i>Jeux Dramatiques im Städtischen Montessori Kinderhaus in Tuttligen</i> .....	163
<i>Was für ein Theater – Darstellendes Spiel in Kindertageseinrichtungen</i> .....	169
<b>Das Spiel mit Schatten und Licht</b> .....	177
<b>Forschen und Entdecken</b> .....	189
<i>Naturwissenschaftliche Bildung in der Kita</i> .....	190
<b>Naturwissenschaftliche Erfahrungen mit Farben</b> .....	196
<b>Naturwissenschaftliche Erfahrungen beim dreidimensionalen Gestalten</b> .....	202
<i>Kugelbahnen und Kettenreaktionen</i> .....	203
<b>Literatur</b> .....	209