

Inhalt

1	Einleitung	1
1.1	Stand der Forschung	4
2	Audiovisuelles Erzählen	13
2.1	Audiovisuelle Geschichte	21
2.2	Geschichte im Kino	32
2.2.1	Szenische Historienfilme	40
2.2.2	Szenische Erinnerungsfilme	49
2.3	Geschichte im Fernsehen	59
2.3.1	Dokumentarische Erinnerungsfilme	69
2.3.2	Dokumentarische Historienfilme	79
2.4	Geschichtsfilm und Öffentlichkeit	88
2.5	Geschichtsfilm und Geschichtswissenschaft	99
3	Praxis Geschichtsfilm	109
3.1	Themenfindung und Trends	110
3.2	Von der Idee zur Sendung	114
3.3	Gestaltungsfragen	125
3.4	Bausteine der historischen Dokumentation	138
3.5	Produktion	148
3.6	Archive	155
3.7	Die Recherche von und Interviews mit Zeitzeugen	159
3.8	Rechtliche Aspekte	167
4	Berufsfelder	175
5	Praktische Hinweise	181
6	Literaturliste	185
7	Register	193