

# Inhalt

BÄRBEL KUHN UND ASTRID WINDUS Sinnliche Wahrnehmungen in der Geschichte. Zur Einführung .....	9
--	---

## TEIL 1: FACHWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

AKUSTISCHE WAHRNEHMUNGEN .....	17
--------------------------------	----

ALEXANDER J. CVETKO „Oder meint Ihr, daß das Singen sündhaft sey?“ Zum Umgang mit unsittlichen Liedern in der Schule – früher und heute .....	17
---	----

Quellen für den Unterricht: Akustische Wahrnehmungen I (AW I) .....	22
---	----

STEFAN HANHEIDE Emotionen des Krieges in der Musik: Zur Ouvertüre „Aus ernster Zeit“ von Felix Weingartner (1914) und den „Krieges-Angst-Seufftzern“ von Johann Hildebrand (1645) .....	31
---	----

Quellen für den Unterricht: Akustische Wahrnehmungen II (AW II) .....	39
---	----

HEINER STAHL Der Sound der Fabrik. Über die Zusammenhänge von Stadt, Industrie, Umwelt und Lärm um 1900 .....	45
---	----

Quellen für den Unterricht: Akustische Wahrnehmungen III (AW III) .....	49
---	----

OLFAKTORISCHE WAHRNEHMUNGEN .....	61
-----------------------------------	----

PETER ARNOLD HEUSER Der Geruch als Gegenstand historischen Lernens. Beispiele vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart .....	61
---	----

Quellen für den Unterricht: Olfaktorische Wahrnehmungen (OW) .....	68
--	----

ARCHITEKTUR .....	75
BEATE LÖFFLER Himmlische Pracht und menschliches Maß. Architektonische Quellen zur (europäischen) Geschichte .....	75
Quellen für den Unterricht: Architektur (A) .....	80
VISUELLE WAHRNEHMUNGEN .....	91
MELANIE ULZ Bildlichkeit und Affekt. Zur sinnlichen Wahrnehmung des Visuellen in der Geschichte .....	91
Quellen für den Unterricht: Visuelle Wahrnehmungen (VW) .....	96
TEIL 2: UNTERRICHTSVORSCHLÄGE UND BEISPIELE FÜR UNTERRICHTSREIHEN	
AKUSTISCHE WAHRNEHMUNGEN .....	101
ALEXANDER J. CVETKO UND WOLFGANG FEUCHT Problematische Lieder in der Schule als Thema des Geschichtsunterrichts. Zum Umgang mit unsittlichen Liedern in der Schule – früher und heute .....	101
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Akustische Wahrnehmungen I (AW I) .....	107
FABIAN BIEN Die Ouvertüre „Aus ernster Zeit“ (1914) von Felix Weingartner und der „V. Krieges-Angst-Seufftzer“ (1645) von Johann Hildebrand als historische Quellen .....	109
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Akustische Wahrnehmungen II (AW II) .....	117
JELKO PETERS Geräusch – Lärm – Klang. Vom Wandel der Soundkulisse während der Industrialisierung .....	129
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Akustische Wahrnehmungen III (AW III).....	133

OLFAKTORISCHE WAHRNEHMUNGEN .....	139
MARION MÜLLER Historische Geruchswahrnehmungen und -deutungen. Bausteine zum fächerverbindenden Lernen .....	139
ARCHITEKTUR .....	147
CHRISTOPH GUNTER Architektur – Ein Ausdrucksmittel von Macht .....	147
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Architektur (A) .....	152
VISUELLE WAHRNEHMUNGEN .....	161
BÄRBEL KUHN UND ASTRID WINDUS Bilder erzählen Europäern von der Neuen Welt. Text-Bild-Konstruktionen und -Dekonstruktionen im Geschichtsunterricht .....	161
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Visuelle Wahrnehmungen (VW) .....	166
AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES .....	173