

Inhalt

BÄRBEL KUHN UND ASTRID WINDUS
Sinnliche Wahrnehmungen in der Geschichte. Zur Einführung 9

TEIL 1: FACHWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

AKUSTISCHE WAHRNEHMUNGEN 17

ALEXANDER J. CVETKO
„Oder meint Ihr, daß das Singen sündhaft sey?“ Zum Umgang mit unsittlichen Liedern
in der Schule – früher und heute 17

Quellen für den Unterricht: Akustische Wahrnehmungen I (AW I)22

STEFAN HANHEIDE
Emotionen des Krieges in der Musik: Zur Ouvertüre „Aus ernster Zeit“ von Felix Weingartner
(1914) und den „Krieges-Angst-Seufftzern“ von Johann Hildebrand (1645) 31

Quellen für den Unterricht: Akustische Wahrnehmungen II (AW II)39

HEINER STAHL
Der Sound der Fabrik. Über die Zusammenhänge von Stadt, Industrie, Umwelt
und Lärm um 1900 45

Quellen für den Unterricht: Akustische Wahrnehmungen III (AW III)49

OLFAKTORISCHE WAHRNEHMUNGEN 61

PETER ARNOLD HEUSER
Der Geruch als Gegenstand historischen Lernens. Beispiele vom 16. Jahrhundert
bis zur Gegenwart 61

Quellen für den Unterricht: Olfaktorische Wahrnehmungen (OW)68

ARCHITEKTUR	75
BEATE LÖFFLER Himmlische Pracht und menschliches Maß. Architektonische Quellen zur (europäischen) Geschichte	75
Quellen für den Unterricht: Architektur (A)	80
VISUELLE WAHRNEHMUNGEN	91
MELANIE ULZ Bildlichkeit und Affekt. Zur sinnlichen Wahrnehmung des Visuellen in der Geschichte	91
Quellen für den Unterricht: Visuelle Wahrnehmungen (VW)	96
TEIL 2: UNTERRICHTSVORSCHLÄGE UND BEISPIELE FÜR UNTERRICHTSREIHEN	
AKUSTISCHE WAHRNEHMUNGEN	101
ALEXANDER J. CVETKO UND WOLFGANG FEUCHT Problematische Lieder in der Schule als Thema des Geschichtsunterrichts. Zum Umgang mit unsittlichen Liedern in der Schule – früher und heute	101
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Akustische Wahrnehmungen I (AW I)	107
FABIAN BIEN Die Ouvertüre „Aus ernster Zeit“ (1914) von Felix Weingartner und der „V. Krieges-Angst-Seufftzer“ (1645) von Johann Hildebrand als historische Quellen	109
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Akustische Wahrnehmungen II (AW II)	117
JELKO PETERS Geräusch – Lärm – Klang. Vom Wandel der Soundkulisse während der Industrialisierung	129
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Akustische Wahrnehmungen III (AW III).....	133

OLFAKTORISCHE WAHRNEHMUNGEN	139
MARION MÜLLER Historische Geruchswahrnehmungen und -deutungen. Bausteine zum fächerverbindenden Lernen	139
ARCHITEKTUR	147
CHRISTOPH GUNTER Architektur – Ein Ausdrucksmittel von Macht	147
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Architektur (A)	152
VISUELLE WAHRNEHMUNGEN	161
BÄRBEL KUHN UND ASTRID WINDUS Bilder erzählen Europäern von der Neuen Welt. Text-Bild-Konstruktionen und -Dekonstruktionen im Geschichtsunterricht	161
Zusätzliches Quellen- und Unterrichtsmaterial: Visuelle Wahrnehmungen (VW)	166
AUTORINNEN UND AUTOREN DES BANDES	173