

Summary | Sommario

6 FOREWORD | PRESENTAZIONE

Caterina Chiarelli

11 THE COLLECTION OF ANTIQUE TEXTILES OF THE COSTUME GALLERY IN FLORENCE
LA COLLEZIONE DI TESSUTI ANTICHI DELLA GALLERIA DEL COSTUME DI FIRENZE

15 HOW HAND-WOVEN VELVET IS MADE | LA COSTRUZIONE DEI VELLUTI TESSUTI A MANO

25 The principal types of velvet | I principali tipi di velluto

31 THE IMPORTANCE OF THE DOCUMENTARY SOURCES | L'IMPORTANZA DELLE FONTI DOCUMENTARIE

35 The results of the study | I risultati dello studio

37 Florentine velvets | I velluti fiorentini

45 Lucchese velvets | I velluti lucchesi

53 Genoese velvets | I velluti genovesi

59 Venetian velvets | I velluti veneziani

65 Milanese velvets | I velluti milanesi

The velvets of the collection | I velluti della collezione

72 NOTES ON THE CATALOGUE

73 AVVERTENZE

75 RENAISSANCE VELVETS. 15TH AND 16TH CENTURY | I VELLUTI RINASCIMENTALI. SECOLI XV E XVI

113 VELVETS FOR INTERIORS. 16TH-18TH CENTURY | I VELLUTI D'ARREDAMENTO. SECOLI XVI-XVIII

115 Borders for furnishings | Bordure per parati e mobilia

121 Classic style and innovation. 16th-18th centuries | Fra stile classico e innovazione. Secoli XVI-XVIII

137 Plain velvets | Velluti uniti

143 COSTUME VELVETS | I VELLUTI PER ABBIGLIAMENTO

143 1550-1650: the renewal of design | 1550-1650: il rinnovamento del disegno

154 Symmetrical motifs: from 4 to 40 reverse repeats | Motivi simmetrici: da 4 a 40 campi, seguente e a ritorno

197 Asymmetrical motifs: from 4 to 40 straight repeats | Motivi asimmetrici: da 4 a 40 campi seguenti

245 Small figured and printed velvets | Piccoli operati e velluti impressi

255 The contresemplé velvets | I velluti contresemplé

265 Costume velvets 1650-1800 | I velluti per abbigliamento 1650-1800

275 APPENDIX 1 | APPENDICE 1

275 The comparative tables | Le tavole comparative

309 APPENDIX 2 | APPENDICE 2

309 Diagrams of weaves | Grafici di alcune strutture

319 BIBLIOGRAPHY | BIBLIOGRAFIA