

SOMMARIO

VII *Ringraziamenti*

INTRODUZIONE

3	1. Odorico da Pordenone: vita e viaggio
5	2. I testimoni della <i>Relatio</i>
8	2.1. <i>Conspectum siglorum</i>
15	2.2. Breve descrizione dei testimoni latini
43	3. La tradizione del testo: <i>stemma codicum et recensioinum</i>
50	3.1. La forma $x_{(A)}$
51	3.1.1. Il manoscritto Er
51	3.1.2. Il gruppo n
53	3.1.3. La redazione L
54	3.1.4. La redazione H
61	3.1.5. La redazione G
63	3.2. La forma $x_{(B)}$
65	3.3. Lo snodo v, ovvero B
69	3.3.1. La redazione N
69	3.3.2. Il gruppo ζ
70	3.3.3. Il manoscritto Ny
70	3.3.4. Il gruppo r
72	3.3.5. Il gruppo π
73	3.3.6. La redazione D
77	3.4. La forma C
81	3.4.1. Le redazioni O e P
81	3.4.2. La redazione Q e il gruppo d
84	3.4.3. Il gruppo g
85	3.4.4. Il gruppo f
85	3.4.5. Il gruppo o
86	3.4.6. La redazione S
87	3.4.7. La redazione T
87	3.4.8. Le redazioni F e I
89	3.4.9. Il gruppo σ
90	3.4.10. Il gruppo h

92	3.4.11. La redazione Y
93	3.4.12. La redazione U
93	3.4.13. La redazione R
97	4. La ricostruzione del testo
97	4.1. Quale testo ricostruire
99	4.2. Come ricostruire $x_{(A)}$
103	4.3. L'apparato di varianti secondario
103	4.4. Altre forme del testo
104	5. Nota al testo - Criteri di edizione

109	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

117 RELATIO DE MIRABILIBUS ORIENTALIUM TATARORUM

233	APPENDICE LESSICALE
-----	---------------------

235	APPARATO SECONDARIO
-----	---------------------

ALTRE FORME DEL TESTO

331	1. La redazione D (Enrico di Glatz)
403	2. La redazione F (<i>recensio germanica</i>)
451	3. La redazione H (<i>recensio anglica</i>)
505	4. La redazione I (ms. Cm)
511	5. La redazione L (ms. Mi)
547	6. La redazione O (ms. Be)
575	7. La redazione P (ms. Pa3)
607	8. La redazione Q (ms. Br)

INDICI

633	Indice dei manoscritti
639	Indice dei nomi di persona e di luogo