

Inhalt

Elisabeth Niggemann: <i>Vorwort</i>	7	„Bücher, die keine sind“ – Hubertus Gojowczyk im Gespräch mit Sylvia Asmus (2008)	58
Werke und Texte aus 40 Jahren		Biografische Notizen	83
Harald Szeemann: <i>Zur Arbeit von Hubertus Gojowczyk (1973)</i>	11	Ausstellungen / Teilnahme an Ausstellungen und Messen (<i>Auswahl</i>)	85
Eberhard Freitag: <i>Habent sua fata libelli (1975)</i>	15	Kataloge und Autoren	89
Werner Schmalenbach: <i>Zum Werk von Hubertus Gojowczyk (1977)</i>	22	Autoren des Katalogs „Gutenberglabyrinth“	91
Paul Wember: <i>Ein Sänger vom Rhein (1986)</i>	29	Exponate der Ausstellung „Gutenberglabyrinth“	93
Gerhard Kurz: „ <i>Arbeiten im Turm</i> “ von Hubertus Gojowczyk (1994)	38	Werkverzeichnis 1968 – 2008	97
Gerhard Kurz: <i>Annäherungen an die Arbeiten von Hubertus Gojowczyk (1983)</i>	39	Abdruckgenehmigungen	150
Paul Raabe: <i>Die 12 Wunderkammerbücher (2001)</i>	43	Editorische Notiz	151
Hannelore Schneiderheinze: <i>Aus dem Vorwort des Leipziger Katalogs „Durch das Labyrinth“ (2003)</i>	47	Hubertus Gojowczyk: <i>Worte ohne Bücher</i> <i>Aus der Rede zur Eröffnung der Wolfenbütteler Ausstellung</i> <i>„Worte ohne Bücher und Bücher ohne Worte“ (1980)</i>	155
Hubertus Gojowczyk: <i>Zu den Arbeiten auf Zeit (2003)</i>	52		