

# Inhaltsverzeichnis

<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>8</b>
1.1 „Der große Traum von Bildung“: Wissen und Medialität im Europa des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts . . . . .	8
1.2 Das europäische Japanbild im frühen 19. Jahrhundert	15
1.3 Fragen, Zielsetzung und Quellen der Arbeit . . . . .	22
<b>2 Wilhelm Gottlieb Tilesius von Tilenau</b>	<b>29</b>
2.1 Herkunft und Kindheit . . . . .	29
2.2 Ausbildung und erste Arbeitsjahre . . . . .	31
2.3 Die Forschungsreise nach Portugal . . . . .	35
2.4 In drei Jahren um die Welt: die Weltumsegelung . .	36
2.5 An der Akademie der Wissenschaften zu Sankt Petersburg . . . . .	41
2.6 Eheleid und Vaterglück . . . . .	44
2.7 Zurück in Deutschland . . . . .	48
2.8 Charakterskizze . . . . .	53
	5

<b>3</b>	<b>Die erste russische Weltumsegelung 1803–1806</b>	<b>56</b>
3.1	Die russische „Entdeckung der Welt“ im Spiegel früherer maritimer Weltumrundungen . . . . .	56
3.2	Schiffe und Mannschaft . . . . .	67
3.3	Das Leben an Bord . . . . .	73
3.4	Tilesius aus der Sicht anderer Expeditionsteilnehmer	83
3.5	Tilesius über die anderen Teilnehmer der Expedition	95
<b>4</b>	<b>Der Aufenthalt in Japan</b>	<b>101</b>
4.1	Die Ankunft . . . . .	101
4.2	Der lange Weg zum endgültigen Ankerplatz . . . . .	108
4.3	Kontakte zu den Holländern . . . . .	111
4.4	Streng bewacht: „Kibatsch“ und „Megasaki“ . . . . .	122
4.5	Kontakte zu den Einheimischen . . . . .	128
4.6	Die Montgolfiere . . . . .	135
4.7	Der Ausgang der Gesandtschaft . . . . .	139
4.8	Entlang japanischer Küsten . . . . .	146
4.9	Auf Ezo bei den Ainu . . . . .	148
4.10	Die vier japanischen Heimkehrer . . . . .	160
<b>5</b>	<b>Zur Konstruktion von Wissen: Tilesius als Beobachter, Wissenschaftler und Expeditionszeichner während des Aufenthaltes in Japan</b>	<b>168</b>
5.1	Vorbereitungen . . . . .	168
5.2	Arbeitsbedingungen . . . . .	174
5.3	Forschungspraktiken . . . . .	179
5.4	Die Zeichnungen . . . . .	191
5.4.1	Küsten- und Stadtansichten . . . . .	195
5.4.2	Menschen . . . . .	201
5.4.3	Tiere und Pflanzen . . . . .	210

5.5	Zum Prozess der Bildentstehung: Skizze, Zeichnung, Kupferstich . . . . .	215
5.6	Zusammenhang von Wort und Bild . . . . .	219
5.7	Ergebnisse . . . . .	223
<b>6</b>	<b>Zur Diffusion von Wissen: Tilesius als Autor, Gelehrter und Korrespondent</b>	<b>229</b>
6.1	Japanbezogene Veröffentlichungen . . . . .	229
6.2	Wilhelm Gottlieb Tilesius von Tilenau und Philipp Franz von Siebold . . . . .	255
6.3	Wissenschaftliche Korrespondenzen . . . . .	260
<b>7</b>	<b>Schlussbetrachtung</b>	<b>274</b>
<b>8</b>	<b>Anhang</b>	<b>281</b>
8.1	Zeittafel zu Wilhelm Gottlieb Tilesius von Tilenau .	281
8.2	Liste der von Tilesius verfassten Bücher und Schriften	282
8.3	Liste der Gelehrtenvereinigungen, in denen Tilesius Mitglied war (geordnet nach dem Jahr seiner Auf- nahme) . . . . .	290
8.4	Transkription des Reisetagebuches von Tilesius (Sei- ten 52–122) . . . . .	292
8.5	Abbildungen . . . . .	369
	<b>Literatur</b>	<b>394</b>