

Inhalt

Das Schlotenland und die Filme	6
»Ein Dichter in der Familie«	8
Werner Streletz und seine »Hommage an Tana Schanzara«	
Auf der Suche nach der echten Flunder	12
Verliebt in einen Manta	
Eine heiÙe Blonde und ein kühles Blondes	14
»LaÙ jucken Kumpel« – von Heinrich Peuckmann	
Mit Hut nach Katernberg	18
Kino-Erlebnisse in der Nachkriegszeit – von Helmut Spiegel	
Faszination für Kino und Film ein Leben lang	22
Die »Ermöglicherin« Christiane Schaefer-Winkelmann	
»Bang Boom Bang« und die Unna-Trilogie	26
Elke Böinghoff interviewt Peter Thorwarth	
Alles super auf der Brinkfortsheide	30
Adolf Winkelmann über seinen Dreh auf der Halde	
»Der Platz an der Halde«	34
Lange vergessen, jetzt fast ein Klassiker	
Die Lichtburg	36
Schönste Leinwand der Welt	
»DoppelPack«	40
oder 90 Paletten Hansa-Pils	
»Junges Licht«	42
Auf dem Schulhof fiel die erste Klappe	
Wie das »Junge Licht« in die verbotene Straße kam	44
von Werner Boschmann	
Film und Filmen im Ruhrgebiet	
1913–1931	50
1933–1945	52
1952–1977	54
1978–heute	62
Abbildungsnachweise/Dank	78