

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung	7
2 Quellen und Methodik	9
2.1 Auswahl der Werke	9
2.1.1 Erstellung der Quellensammlung	9
2.1.2 Auswahl und Herangehensweise	10
2.2 Kriterienkatalog	10
2.3. Möglichkeiten der Strukturierung	10
2.4 Gruppenbildung	11
3 Einordnung in Themengruppen und Vorstellung der Filme	12
3.1 Gruppe 1: Tierarzt/Tierärztin im Drama und Melodram	12
3.1.1 Tierärztin Christine	13
3.1.2 Der blaue Vogel	20
3.1.3 Die Pferdefrau	28
3.1.4 Inga Lindström – Sprung ins Glück.....	35
3.1.5 Utta Danella – Tanz auf dem Regenbogen.....	44
3.1.6 Wasser für die Elefanten	49
3.1.7 Im Schatten des Pferdemondes.....	56
3.1.8 Die Schäferin	62
3.1.9 Katie Fforde – Sprung ins Glück	71
3.1.10 Afrika ruft nach dir.....	78
Zusammenfassung Themengruppe 1.....	84
3.2 Gruppe 2: Tierarzt/Tierärztin in der Komödie	86
3.2.1 Ein Hund namens Beethoven	88
3.2.2 Lügen haben lange Beine.....	98
3.2.3 50 erste Dates.....	105
3.2.4 Der Fischer und seine Frau	112
3.2.5 Drunter & Brüder.....	122
Zusammenfassung Themengruppe 2.....	130
3.3 Gruppe 3: Tierarzt/Tierärztin im Kriminal-, Abenteuer- und Horrorfilm.....	132
3.3.1 Scott und Huutsch	133
3.3.2 Wake Wood.....	139
3.3.3 Tatort: Borowski und die Frau am Fenster	145
3.3.4 Eine unbeliebte Frau.....	151

Zusammenfassung Themengruppe 3	157
3.4 Gruppe 4: Tierarzt/Tierärztin im Pilotfilm	159
3.4.1 Clarence, der schielende Löwe	160
3.4.2 Der Doktor und das liebe Vieh	165
3.4.3 Unser Charly: Kleiner Affe – Große Liebe	177
3.4.4 Tierarzt Dr. Engel: Auf Leben und Tod	182
3.4.5 Tierärztin Dr. Mertens	192
Zusammenfassung Themengruppe 4	200
3.5 Übersicht der analysierten Filme	201
4 Tierarzt/Tierärztin in Serien	204
5 Tierarzt/Tierärztin in Dokumentationen	207
6 Conclusio	210
6.1 Die tierärztliche Tätigkeit	211
6.2 Die Geschlechterverteilung	215
6.3 Die fachliche Korrektheit	217
6.4 Der Beziehungsstatus	219
6.5 Tiermediziner als Tierschützer	220
6.6 Verschiedenes	222
6.7 Humanmediziner versus Tiermediziner	224
6.8 Der Film als Medium.....	227
7 Zusammenfassung	230
8 Summary	232
9 Quellen- und Literaturverzeichnis	234
9.1 Filmquellen.....	234
9.2 Internetquellen.....	234
9.3 Literatur.....	243
10 Danksagung.....	245