

Inhalt

EIN- UND HINFÜHRUNGEN

- Michael Braun, Oliver Jahraus,
Stefan Neuhaus u. Stéphane Pesnel:
Nach 1914: Wie der Erste Weltkrieg in die
europäische Kultur kam 11
- Christopher Clark:
„Die Schlafwandler“: Wie Europa in den
Ersten Weltkrieg zog.....21
- Helmuth Kiesel:
Konfessionen, Konversionen, Revisionen
in der Literatur um den Ersten Weltkrieg.....35
- Vahidin Preljević:
Vom Narrativ zum Gedächtnis und zurück.
Verschwörungsmotive, Heldengeschichten und
Märtyrerlegenden um Sarajevo 191463

KRIEG UND LITERATUR

- Stefan Neuhaus:
Das Subjekt und der Krieg. Authentifizierungs- und
Literarisierungsstrategien in Ernst Tollers
Eine Jugend in Deutschland.....97
- Jan Andres:
Poetische Kriegs-Darstellung. Der Einfluss des
Ersten Weltkriegs auf das ästhetische Bewusstsein:
Trakl, Stramm, George.....113
- Johann Holzner:
Aufrufe zum Krieg, zum Frieden, zum Misstrauen:
Notizen zur österreichischen Literatur nach 1914/15133
- Stéphane Pesnel:
Georg Trakls *Grodek*. Ein poetisches Testament als
dezidierte Anklage gegen die Kriegsideologie 151

Irina Hron: Kafkas Fenstergucker. Nachbar- und Nächstenschaft in den Zeiten des Krieges (Kafkas <i>Der Proceß</i> und Orson Welles' <i>The Trial</i>)	169
Nicole Mattern: Der Währungs- und Wirtschaftskrieg als Fortsetzung des Ersten Weltkriegs in Hans Falladas <i>Wolf unter Wölfen</i> (1937) und <i>Der eiserne Gustav</i> (1938).....	193
Michael Braun: Remarque trifft Jünger. Die Erfindung der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg in Günter Grass' <i>Mein Jahrhundert</i> (1999)	215
Olga Lantukhova: Kriegsdarstellung im autobiografischen Schreiben von Nikolaj Gumiljow und Ernst Jünger	227
Herta Luise Ott: „Melde gehorsamst, ich bin Rheumatiker“. Der Kampf des braven Soldaten Schwejk in der Literatur, auf der Leinwand und am Bildschirm.....	243

KRIEG IM FILM

Oliver Jahraus: Im Krieg vom Krieg mit Bildern erzählen? Der Erste Weltkrieg als Katastrophe im Film	271
Michael Pilz: Prothesengötter und Projektionen kriegsversehrter Körper in Literatur und Film 1918-1933	289

KRIEG IN BILDENDER KUNST UND MUSIK

- Claire Aslangul-Rallo u. B erenice Zunino:
Der Erste Weltkrieg in Bildern: Heldentod oder
Tod des Helden?.....313
- Olaf Peters:
Der Krieg und die Künstler. Ernst Ludwig Kirchner,
Otto Dix und Max Beckmann im Selbstbildnis.....337
- Marie Gispert:
Die Druckgrafik als künstlerisches Ausdrucksmittel
für den Krieg.....361
- R diger Görner:
„Den wilden Orgeln des Wintersturms“:
Im Grabenkrieg der Dissonanzen377

MEDIEN, KULTUR, KRIEG

- Frank Finlay:
„[...] jene menschlichen Deutschen, die Liebhaber
des Wissens und der Wissenschaften, die wir hochgeschätzt
haben und weiterhin hochschätzen werden.“
Germanophobie in Großbritannien während
des Ersten Weltkrieges. Ein Fallbeispiel389
- Sabine Egger:
Dynamisierte Räume, Krieg und Technik:
Reisen gen Osten nach 1989411
- Siegfried Graf:
„Tiere – Opfer ohne Stimme“: Kriegstiere
und deren Einsatz im Ersten Weltkrieg437