

Danksagung | 9

Einleitende Bemerkungen über Zufall und Schicksal | 11

Begründung des Hasard | 11

The Imp of the Gambler | 17

Narrative Ökonomie des Zufalls: Jenseits des Probabilismus | 28

Schickung, Wege und Umwege des Hasard | 39

GRUNDRISSE: ZUFALL – MODERNE – SPIEL

1. Grundrisse des Zufalls | 45

Lovells Lehrjahre | 45

Grund und Zufall | 59

Der Satz vom Grund und seine Risse (Leibniz/Nietzsche/Meillasoux) | 64

Fall des Würfelwurfes (Peirce/Mallarmé) | 74

Chancen des Zufalls (Derrida) | 80

2. Arbitrarität der Moderne | 85

Moderne Polyvalenzen | 85

Ambivalenz-Player (Bauman) | 89

Spiel moderner Zeiten (Benjamin) | 96

Das ökonomische Untergeschoss (Simmel/Defoe) | 102

3. Poetologie des zufälligen Spiels | 117

Begreifen des Spiels und Spiele des Begriffs | 117

Fiktionsspiele | 126

Erzählung des Hasard | 131

HASARD-NARRATIVE IM 19. JAHRHUNDERT. MÖGLICHKEITEN DER KONTINGENZ IM ERZÄHLEN

4. Zufallswiederholungen.

E.T.A. Hoffmanns *Spieler-Glück* | 139

Dramatische Wiederholungen des Spielers (Iffland/Lessing) | 139

Serapiontisches Glück im serapiontischen Spiel | 149

Automatische Wiederholungen der Signifikanten des Zufalls | 158

(Uhr-)Zeit der Ökonomie | 166

Exkurs: Dupins Analyse | 175

Der Fall des Detektivs | 175

Kontingente Auflösung | 184

BALZACS TILGUNGEN. *LA COMEDIE HUMAINE* UND DIE WIRKLICHKEIT DER KONTINGENZ

5. *Avant-propos.*

Gesetze des Zufalls | 195

Geschichte und Erzählung des *Vorworts* | 195

Zum Gesetz der „*unité de composition*“ | 199

Zoon oikonomikon und odysseische Struktur | 211

Zufall, größter Romancier | 218

6. Spiel gegen die Wirklichkeit | 227

Exkurs: Spieltisch Frankreich | 227

Falsches Spiel mit der Wirklichkeit | 235

Wirklichkeitsentzug des Hasard I: Spielentscheidungen | 242

Wirklichkeitsentzug des Hasard II: Aufschub im Spiel | 250

Coda: Die Wirklichkeit des Schreibens | 257

7. Spiel um das erzählte Leben.

La Peau de chagrin | 267

Die verbogene Gerade | 267

Überfluss des Zufallsspiels | 273

Nachleben: Bio-Ökonomie | 286

Ausblick: Der regulative Erzähler | 295

ZIRKULÄRE ZUFALLSGESCHICHTE. FËDOR DOSTOEVSKIJS UNENDLICHER SPIELER

8. Fall des Zéroismus | 301

Fallbeispiel | 301

Beispiel des Spielers | 306

Verfasser, Erzähler, Zéro | 313

9. Hasard-Zirkel | 319

Zuverlässiges Erzählen vom Spiel | 319

Gambler's fallacy | 323

Spielers Schwur: Das Spiel von morgen | 330

SUIZIDÄRE ZUFALLGESCHICHTE. KONTINGENTER TOD BEI ARTHUR SCHNITZLER

10. Kontingenzbeginn | 339

Zufallswerk | 339

Jugend am Spieltisch | 342

11. Offizierscasino | 351

Spiel bis zum Erwachen | 351

Exkurs: Schuld der Spielratte | 358

Hand an sich | 362

Viel geht noch.

Von Wahrsage-Apparaten und Guckkästen | 369

Literaturverzeichnis | 381