

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Gegenwart – Gegenwärtigkeit – Gegenwartsliteratur</b> .....	1
1.1	Gegenwartstheorien.....	4
1.2	Methodologische Herausforderungen.....	7
1.3	Kanon der Gegenwart.....	11
<b>2</b>	<b>Literaturdebatten 1990–2015</b> .....	15
2.1	Der deutsch-deutsche Literaturstreit und das Ende der ›Gesinnungsästhetik‹.....	16
2.2	Neuer Konservatismus? Botho Strauß' ›Anschwellender Bocksgesang‹.....	20
2.3	Der Streit um Günter Grass.....	22
2.4	Martin Walsers Paulskirchen-Rede.....	25
2.5	Realismus-Streit, neues Erzählen und die ›Qualität‹ von Gegenwartsliteratur.....	27
<b>3</b>	<b>Wende und Einheit</b> .....	33
3.1	Literatur im Ausnahmezustand.....	35
3.2	Topologien der 1990er.....	40
3.3	Wenderomane.....	45
3.4	Post-DDR-Literatur.....	48
<b>4</b>	<b>Poproman und »Fräuleinwunder«</b> .....	53
4.1	Popliteratur als Zeitkritik.....	56
4.2	Pop, Musik, Diskurs.....	58
4.3	Pop als Erkenntnisweise.....	59
4.4	Popliteratur und Lebensstil: <i>Tristesse Royale</i> im <i>Faserland</i> .....	63
4.5	›Literarisches Fräuleinwunder‹: Ein Mythos und sein Ende.....	66
<b>5</b>	<b>Geschichte im Gedächtnis</b> .....	71
5.1	Abschied von den Kriegsteilnehmern.....	72
5.2	Erzählen im Muster der Generationen.....	76
5.3	Räume und Orte der Erinnerung.....	81
5.4	Post-Holocaust-Literatur.....	85
<b>6</b>	<b>Krieg und Terror</b> .....	89
6.1	Jugoslawien.....	90
6.2	Der 11. September.....	97
6.3	Gewalt global.....	102
<b>7</b>	<b>Nach dem Menschen</b> .....	107
7.1	Unbehagliche Geschlechter.....	108
7.2	Verletzlichkeit.....	113
7.3	Kreatürlichkeit.....	119

<b>8</b>	<b>Globalisierung</b> .....	123
8.1	Literatur und Migration .....	124
8.2	Reiseliteratur .....	131
8.3	Entdeckerromane und die Vorgeschichte der Globalisierung.....	135
8.4	Globalisierungs- und Wirtschaftskritik.....	138
<b>9</b>	<b>Fantastik und Spekulation</b> .....	143
9.1	Apokalypse .....	146
9.2	Weltraum .....	151
9.3	Jenseits .....	155
9.4	Begegnung mit dem Göttlichen.....	157
<b>10</b>	<b>Drama und Theater</b> .....	161
10.1	Postdramatik <i>par excellence</i> : Elfriede Jelinek .....	164
10.2	Medien und Orte des Theaters.....	167
10.3	Kollaboration und Partizipation .....	172
10.4	Rückkehr der Mimesis .....	174
<b>11</b>	<b>Lyrik</b> .....	177
11.1	Zwischen Ost und West .....	180
11.2	Avantgarde und Tradition .....	186
11.3	Landschaft und Natur.....	189
11.4	Einblicke in Eigentliches .....	192
<b>12</b>	<b>Literatur, Markt und Medialität in der Gegenwart</b> .....	197
12.1	Betriebsklimawandel: Instanzen und Institutionen des Literaturbetriebs .....	197
12.2	Bedingungen von Autorschaft .....	205
12.3	Medialität von Literatur .....	208
<b>13</b>	<b>Anhang</b> .....	211
13.1	Literaturverzeichnis .....	211
13.2	Personenregister.....	227