

# INHALT

Ausführliches Inhaltsverzeichnis S. 8—19

NACHLESE ZUM ERZÄHLERISCHEN WERK. Kleinere erzählerische Fragmente. Paralipomena .....	21
NACHLESE ZUR AUTOBIOGRAPHIE .....	459
NACHLESE ZUR LYRIK .....	599
NACHLESE ZUR THEORETISCHEN PROSA .....	751
Editorisches Nachwort .....	1281
Register .....	1333

## NACHLESE ZUM ERZÄHLERISCHEN WERK

## KLEINERE ERZÄHLERISCHE FRAGMENTE

Der Dorfpastor als Bittsteller . . . . .	25
Der Buchstabe tötet . . . . .	27
Autobiographischer Roman . . . . .	30
Ein linker Kunde . . . . .	40
Ein räudiger Hund . . . . .	42
Sebaldus-Grab . . . . .	45
Rovio . . . . .	51
Velas Testament . . . . .	60
Das Fest . . . . .	66
Jugendjahre . . . . .	75
Herr Denzin . . . . .	134
Kurt Rode . . . . .	169
Das Landhaus zur Michelsmühle . . . . .	175
Junglicht . . . . .	208
Das Testament des Judas Iskariot . . . . .	222
Der Wilde . . . . .	226
Graf Yk. . . . .	231
Am Grab des Bruders . . . . .	240
Die Ruscheweys . . . . .	254
Die Gebrüder Büchsel . . . . .	269
Kirmes im Riesengebirge . . . . .	277

## PARALIPOMENA

Der Narr in Christo Emanuel Quint . . . . .	283
Phantom . . . . .	303
Die Insel der Großen Mutter . . . . .	345
Buch der Leidenschaft . . . . .	375
Das Meerwunder . . . . .	431

## NACHLESE ZUR AUTOBIOGRAPHIE

Die abgekürzte Chronik meines Lebens . . . . .	461
Zweites Vierteljahrhundert . . . . .	481
Annalen . . . . .	577

## NACHLESE ZUR LYRIK

1875—1888

Der Sturm .....	603
Heimweh .....	603
Odins Klage zur Römerzeit .....	605
Des Jünglings Klage .....	605
In dem dunklen Kämmerlein .....	605
Elegie .....	605
Sehnsucht .....	606
Morgengruß .....	606
Über eine Blinde .....	607
Germanias Befreiung .....	607
Hermann, 1. Gesang .....	609
Ein Schrecken in Knitteln .....	629
Lieder aus dem Falkner .....	631
An einen Genügsamen .....	633
An einen, der über Erhabenes spöttelte .....	633
An einige Kameraden .....	633
Vergessen .....	634
Hüte dich, schön's Blümelein! .....	634
Ich liege am Felsgrat .....	635
Fragment des 2. Gesanges von »Hermann« .....	635
Elfenreigen. Fragment .....	639
An Marie Thienemann .....	640
In der Zelle, die fest an der Felswand klebt .....	640
Widmung der Sammelhandschrift .....	641
Wenn ich die besten Früchte gefunden .....	642
Für Adalbert von Hanstein in ein Exemplar von »Promethidenlos« .....	642
Meerumschlungen .....	643
An meinen kleinen Neffen Peter .....	643
Für Mathilde Jaschke in ein Exemplar von »Promethidenlos« .....	646

1889—1913

Adalbert von Hanstein .....	647
Wo ich daheim bin, bin ich nicht daheim .....	647
An Emanuel Reicher .....	648
Traum .....	648
Damals .....	650

Eng schließt die Nacht mich ein .....	651
Sing mir das Wiegenlied .....	651
Es rieselt durchs Kornfeld.....	652
Wie soll ich das Gemeine abstreifen.....	652
Carl Bleibtreu .....	653
Stefan George .....	654
Aus der Zeit des Ida-Orloff-Erlebnisses.....	654
Kimmerische Nacht .....	657
Schluchten, graue verknotete Schlangen.....	657
Wenn einer dich bedrängt.....	658
Gelingt es uns nicht, eigne Sünden.....	658
An Herrn... ..	658

## 1914-1918

Reiterlied .....	660
Richard Parkers Schwester .....	661
Die Zuckerrübe .....	662
Komm, wir wollen sterben gehn.....	663
Zu Weihnachten 1914.....	665
Das sind die großen Toten.....	668
Erst geh, dann steh!.....	669
Carl Sternheim.....	670
Grabschriften.....	671

## 1919-1932

Hieronymus von Guastavillana .....	673
Blechschmied.....	673
Nur alleine bin ich weise .....	676
Prolog zum 14. November 1925 .....	676
Der alte Birnbaum .....	679
Falsche Freunde .....	680
Auf einen Vorwurf gegen »Dorothea Angermann« ..	680
Was soll man tun, wenn sich Gewölke ballen.....	681
Auf und ab die Regenhalle .....	681
Am grünen Ufer von Wärnanäs .....	682
Goethe .....	682
Leben heißt zu allen Stunden .....	683
Widmung ins »Buch der Leidenschaft« .....	684
Gesunde Seele: schnell ein Blick hinein.....	684
Emil Ludwig zum 50. Geburtstag.....	685
In das Gästebuch des Longfellow-Hauses .....	686

Wieviel blindes Glück auf Erden .....	686
Du warest mir ein täglich Wanderziel.....	687
Halte deines Wesens Spiegel .....	688
Der große Globetrotter zur See.....	688
1933-1946	
Der Tod des Gestern ist ein schwerer Fall .....	689
Wohin ist dieses Jahr.....	689
Und nun erst darf ich dich Geliebte nennen.....	690
Der schlimmste Tag, der je begegnen kann .....	691
Sollen wir nun die Wahrheit ehren .....	691
O du mißbrauchter »Gottesgeist« .....	692
Alfred Kerr.....	692
Ich möchte wieder Jahreszeiten fühlen .....	693
Hätte dies einen Sinn? .....	694
Der politische Wind .....	694
Testament .....	695
O wenn ich es wecke, das Kind in mir .....	695
Der alte Dichter stand auf hoher Küste .....	696
Die Bibliothek.....	697
Nennt ihr »die Heimat aller Farbentöpfe«.....	697
Heilige Sonne des lieblichsten Morgens .....	698
Mir scheint, mein Ahn ist bettelarm gewesen.....	698
War es nicht immer so? .....	699
Verschließt, ihr Sänger, euren Mund .....	699
Schiller .....	700
Wie füllen sich die Bücher an mit Toten .....	700
Wie einsam seid ihr .....	700
Es hat den Thrakern einst geschienen.....	702
Nicht der Professor.....	702
Frau Stehr .....	703
Du goldne Muse, habe Dank .....	703
Die Lebendigen sind tot.....	704
Ich glaubte, ich könne allerlei.....	704
Tintoretto.....	704
Du hast ein Haupt .....	705
Die Altersweisheit, was kann sie tun?.....	705
Ich war in einem Paradies.....	706
Hofmannsthal, Salzburg.....	706
Einmal ging es durch mich hin.....	707
Auch dieses Neujahr wünscht ihr Glück .....	707
Wo in dieser Welt der Schmerzen .....	708

Hier, wo mein Haus steht . . . . .	708
Was grämst du dich, mein armes Herz . . . . .	709
Johannes Schlaf gestorben. . . . .	709
Der Traube dunkles Blut harrt im Kristall. . . . .	709
Durch des Äthers blaues Schweigen. . . . .	710
Im buhlerischen Grün der Inseldecke . . . . .	710
Gewühl der Menschen, Rennen, Dampfgezisch. . . . .	711
Das Wunder ist geschehn . . . . .	715
O meiner Wälder süße Stille . . . . .	717
Achtzig Jahre sind vergangen. . . . .	718
Für Ludowika (Inge Konradi). . . . .	718
Widmung in »Anna« . . . . .	718
Mein Werk in siebzehn Bänden . . . . .	720
Ein Engel, der ein Teufel war . . . . .	721
Das Bekenntnis ward verehrt . . . . .	722
Schatten der Gewalt. . . . .	722
Ein schöner Schein. . . . .	724
Noch immer versuch' ich dies und das . . . . .	724
Mussolini . . . . .	724
Der Kanarienvogel . . . . .	725
Schwer kommt man wohl mit dir zum Schluß. . . . .	725
Im Volksliedton. . . . .	727
Als Hafis verbring' ich meine letzten Jahre . . . . .	728
Siebenschläfer . . . . .	728
Stehst du da, im Marmelsteine . . . . .	732
Sage ich, wohin ich schreite? . . . . .	733
Drei Engel standen vor der Schenke Tür . . . . .	734
Zweiundachtzig Jahre . . . . .	735
Sie saß auf schwarzen Bootes Rand. . . . .	735
Das Riesengebirge. . . . .	736
Positano . . . . .	737
Harut und Marut . . . . .	738
Schläfrig nah' ich mich der Schenke . . . . .	739
Der deutsche Geist, das deutsche Wort. . . . .	741
Winselnd trat ich in die Schenke . . . . .	741
Bei dem Wirt erscheint ein Gast . . . . .	742
Diwan des alten Schenkwirtes . . . . .	743
Empor nun, neues Weltenjahr . . . . .	744
Wilhelm II. . . . .	745
Das Kleine ist das Große . . . . .	746
Entrückt dem Wein . . . . .	746
Das Schwinden wird zu wenig beachtet . . . . .	747

Es ist ein Trost .....	747
Was ist Betäubung? .....	748
Entschuldige, Goethe .....	749
Es gibt kein Siegen noch Unterliegen .....	749
Wo bin ich? .....	750

## NACHLESE ZUR THEORETISCHEN PROSA

1889-1913

»Vor Sonnenaufgang«. Erwiderung auf die Kritik ..	753
Einiges übers Theater .....	756
»Das Friedensfest«. Erwiderung auf eine Kritik ....	757
Realismus, Naturalismus .....	760
Dank für den Grillparzer-Preis 1896 .....	760
Sankt-Sebaldus-Grab .....	761
»Florian Geyer«. Über die ablehnende Kritik .....	771
Die Pietà Michelangelos im Petersdom .....	774
Zu »Michael Kramer« .....	775
Gegen Hermann Heyermanns. Fragmente .....	776
Plan eines Festspielhauses .....	781
Das neudeutsche Drama. Beiträge zur Dramaturgie ..	782
Gegen die »Blätter für die Kunst« .....	787
Der Hohe Chor im Dom zu Naumburg .....	790
Ehrenpromotion in Oxford .....	794
Ignatius Taschner .....	795
Franz Stelzhamer .....	796
Geleitwort für die erste Gesamtausgabe.	
Paralipomenon .....	796
Dramatische Darstellung .....	797
Die Volksfremdheit pfäffischer Religion .....	799
Das Drama — ein Bild seiner Zeit? .....	800
Weihnachten. Paralipomenon .....	801
»Griselda« .....	803
Gustav Mahler zum 50. Geburtstag .....	805
Josef Kainz † .....	805
»Die Ratten« .....	806
Karl Schönherrs Drama »Glaube und Heimat« .....	810
Zu Flauberts Tagebüchern .....	814
Geleitwort zum Oxforder Buch deutscher Dichtung	814
Über die Schreibweise Alfred Kerrs .....	818
Dramaturgisches .....	819

Zu einigen Problemen der Kunst und des Künstlers . . . . .	821
Die Zukunft der Oper . . . . .	837
Über das »Festspiel in deutschen Reimen . . . . .	837

## 1914–1918

Raoul Richter † . . . . .	838
Der Katholizismus in Deutschland . . . . .	838
Gegen Unwahrheit . . . . .	843
Antwort an Herrn Romain Rolland . . . . .	847
Der Fluch Europas . . . . .	850
Deutsche Stimme in Amerika . . . . .	864
Weihnachten 1914 . . . . .	867
Über literarische Kriegspropaganda . . . . .	869
Weltfriedensgedanken . . . . .	871
Ludwig Anzengruber . . . . .	875
Kriegswinter des Theaters . . . . .	876
Deutschlands Aufgabe im künftigen Frieden . . . . .	878
Die tiefsten Eindrücke der zwei Kriegsjahre . . . . .	884
Geleitwort zu Björn Björnsons »Vom deutschen Wesen« . . . . .	885
Die Zukunft der deutschen Bühne . . . . .	886
Max Liebermann zum 70. Geburtstag . . . . .	887
Walther Rathenau zum 50. Geburtstag . . . . .	889
Felix Hollaender zum 50. Geburtstag . . . . .	890
Der Staat hat versagt . . . . .	892
Gegen den Kriegswahn . . . . .	894
Moritz Heimann zum 50. Geburtstag . . . . .	896
Kundgebung von Berliner Künstlern und Dichtern . . . . .	898
Zum Gedächtnis der Gefallenen . . . . .	900
Bolschewismus? . . . . .	912
Gott gebe uns einen Mann wie Luther . . . . .	924

## 1919–1932

Zur Theaterdirektion Ernst Hardts in Weimar . . . . .	925
Bühne und Film . . . . .	926
Für das neue Deutschland . . . . .	928
Die neue Aufgabe der Erziehung . . . . .	929
Der Friedensvertrag von Versailles . . . . .	931
Philosoph, Staatsmann, Hanswurst . . . . .	934
Satire auf die deutsche Kriegsschuld . . . . .	936
Die Schillerstiftung . . . . .	946

Zur Kunstkritik.....	947
Für den Anschluß Österreichs (I).....	949
Leo Tolstois 10. Todestag .....	950
Aufruf zum Opfertag für Oberschlesien .....	961
An Maxim Gorki .....	962
Für die russische Hungerhilfe .....	963
Dementi der Präsidentschaftskandidatur .....	964
Das Erwachen zum Denken .....	964
Fridtjof Nansen. Geleitwort .....	969
Arthur Schnitzler zum 60. Geburtstag.....	970
Johannes Schlaf zum 60. Geburtstag.....	971
Appell an die sowjetische Justiz.....	971
Hamburg .....	972
Über das Kino .....	975
Der Weg zur Humanität. Paralipomenon .....	976
Die neue deutsche Mündigkeit .....	978
Die Not der geistigen Arbeit .....	981
Zur Besetzung des Ruhrgebietes.....	984
Appell an den amerikanischen Präsidenten Harding	986
An das Gewissen der Welt.....	990
Einigkeit.....	995
Zur Schmach Europas .....	997
Ungebrochener deutscher Idealismus.....	1002
Walther Rathenau .....	1016
Hermann Bahr .....	1017
Heinrich Grünfeld. Geleitwort .....	1018
Über die Buddho-Verdeutschung Karl Eugen Neumanns .....	1019
Magnet Berlin .....	1019
Eleonora Duse † .....	1021
Richard Strauss zum 60. Geburtstag .....	1021
Ansprache an die Gewerkschaftsjugend .....	1022
Berlin-Grunewald .....	1023
An die Demokraten in Anhalt.....	1025
»Der Zauberberg«. Fragment einer Kritik .....	1027
Joseph Chapiros Gespräche mit Gerhart Hauptmann. Vorwort.....	1029
Hindenburg .....	1030
Thomas Mann zum 50. Geburtstag.....	1031
Entgegnung auf einen Angriff Börries Freiherrn von Münchhausens .....	1032
An Kurt Kläber .....	1034

Max Halbe zum 60. Geburtstag .....	1035
Für die Freiheit der Kunst .....	1035
Joseph Victor von Scheffels »Ekkehard« .....	1037
Zum 150. Jahrestag des Burgtheaters .....	1037
An die Akademie (I) .....	1038
Erinnerungen an Sachsen .....	1039
Panuropa .....	1041
Max Reinhardt .....	1042
Gegen das Schund- und Schmutzgesetz.....	1045
»Till Eulenspiegel«. Einführung zum 17. Abenteuer	1045
Begrüßung Tristan Bernards.....	1047
Der künstlerische Schaffensprozeß.....	1048
»Der große Traum«. Einleitung zu einem Teilabdruck	1050
Die Plastik. (Kurt Kroner) .....	1052
Friedrich Ebert .....	1054
Julius Meier-Graefe zum 60. Geburtstag .....	1055
Alexander Moissi.....	1056
Alfred Kerr zum 60. Geburtstag.....	1056
Walther Rathenau zum Gedächtnis.....	1058
Felix Hollaender zum 60. Geburtstag .....	1065
Geleitwort zur Anthologie »Neugriechische Lyriker«	1067
An die Akademie (II).....	1068
Ludwig Wüllner zum 70. Geburtstag.....	1069
Geleitwort zur Mappe »Île des Dames« von Hanns G. Haas.....	1069
Zum Muttertag 1928.....	1070
Zur Hochzeit Benvenuto Hauptmanns mit Elisabeth Prinzessin zu Schaumburg-Lippe .....	1071
Die Berlinerinnen .....	1073
Der Geistige und der Sport .....	1073
Gegen Zensur.....	1076
Hugo von Hofmannsthal † .....	1077
Gruß an Knut Hamsun .....	1079
Gustav Stresemann † .....	1080
Dank für die Verleihung des Burgtheaterringes....	1081
Samuel Fischer zum 70. Geburtstag .....	1082
Arthur Eloesser zum 60. Geburtstag .....	1083
Hans von Hülsens Roman »Der Schatz im Acker« ..	1084
Wilamowitz-Moellendorff .....	1086
Victor Barnowsky zum 25-jährigen Jubiläum als Theaterleiter .....	1091
Die Berliner Volksbühne. Paralipomenon .....	1091

Gruß an die Weber des Eulengebirges . . . . .	1095
Politische Gedanken . . . . .	1096
Einführung zur Volksausgabe von Goethes Werken	1100
Tessin . . . . .	1103
Lebewohl dem Freunde. Felix Hollaender † . . . . .	1104
Liebe zu Dresden . . . . .	1105
Wilamowitz-Moellendorff † . . . . .	1105
Für den Fortbestand der Dresdener Staatstheater .	1106
Bei Antritt der Amerika-Reise 1932 . . . . .	1108
Ankunft in New York . . . . .	1108
Ehrendoktor der Columbia-Universität. . . . .	1109
Die Wichtigkeit des deutschen Theaters . . . . .	1110
Der Geist der Kultur. Paralipomenon . . . . .	1111
Eröffnung des Gerhart-Hauptmann-Theaters zu Breslau . . . . .	1114
Feier der Gewerkschaften . . . . .	1115
Huldigung an Wien . . . . .	1118
Ehrenmitglied der Urania zu Prag. . . . .	1120
Gerhart-Hauptmann-Schule in Hamburg . . . . .	1121
Goldene Preußische Staatsmedaille . . . . .	1123
Dank an das Schicksal. Paralipomenon. . . . .	1124
Tee in der Akademie . . . . .	1126
Das Altern . . . . .	1127
Lobpreis Münchens. . . . .	1129

## 1933-1946

Antwort auf eine Umfrage zum 100. Geburtstag Alfred Nobels. . . . .	1132
Zum Austritt Deutschlands aus dem Völkerbund ..	1133
Wir Überalterten und Gestorbenen . . . . .	1134
Hindenburg † . . . . .	1136
Samuel Fischer † . . . . .	1137
Thomas Mann zum 60. Geburtstag. . . . .	1138
Jakob Tiedtke zum 60. Geburtstag . . . . .	1139
Jubiläum auf Hiddensee . . . . .	1139
»Hamlet in Wittenberg« . . . . .	1141
Hunde. . . . .	1142
Erich Ebermayer. . . . .	1144
Herbert Eulenberg zum 60. Geburtstag. . . . .	1144
Zu den Reichstagswahlen 1936 . . . . .	1145
Die Revolution der Güte . . . . .	1145
Maxim Gorki † . . . . .	1147

Zum 30-jährigen Bestehen des Rose-Theaters in Berlin .....	1148
»Und Pippa tanzt!« .....	1148
Glückwunsch zum 25-jährigen Bühnenjubiläum von Heinrich George .....	1153
Rudolf G. Binding zum 70. Geburtstag .....	1153
Die Römerberg-Festspiele in Frankfurt am Main ..	1154
Ottomar Enking zum 70. Geburtstag .....	1155
Einleitende Worte zum »Biberpelz«-Film .....	1156
Wilhelm Busch .....	1158
Für den Anschluß Österreichs (II) .....	1158
Artur Kutscher zum 60. Geburtstag .....	1159
Paul Roses Drama »Vincent von Gogh« .....	1159
Georg Kiesau † .....	1160
Das Deutsche Theater in Prag .....	1162
Schlesien ohne Grenzen .....	1162
Franz Grillparzer .....	1164
Sursum corda — die Herzen empor! .....	1165
Emil Jannings .....	1170
An Karl Böhm .....	1170
An das Theater der Stadt Straßburg .....	1172
Angelus Dei. Wolfgang Amadeus Mozart zum 150. Todestag .....	1173
Muttererde .....	1174
Gotik .....	1179
Zum hundertjährigen Jubiläum der Wiener Philharmoniker .....	1180
Geleitwort zur Ausgabe letzter Hand .....	1182
Gruß an die Front .....	1187
»Iphigenie in Aulis«. Über den dichterischen Schaffensprozeß .....	1188
Schlesien .....	1189
Gruß an die Akademie der Bildenden Künste zu Wien .....	1191
Dankreden aus Anlaß der Feiern zum 80. Geburtstag .....	1193
Weihnachten 1942 .....	1197
Friedrich Mitterwurzer .....	1199
Otto Falckenberg .....	1200
Rudolf Rittner † .....	1201
Hermann Stehr zum 80. Geburtstag .....	1202
Otto Erich Hartleben zum 80. Geburtstag .....	1203

Ich grüße Berlin .....	1203
Geleitwort zu »Das Gesicht des Geistes« .....	1204
Dresden .....	1205
Deutsches Volk! .....	1206
Bekenntnis zur russischen Kultur .....	1207
Botschaft an den Kulturbund.....	1207

## ANHANG

Jesus-Studien.....	1211
Theater. Gespräch.....	1259