

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
I. ÉLOQUENCE ET LYRISME .....	11
Victor Hugo .....	14
Paul Claudel .....	20
Saint-John Perse .....	22
Shakespeare .....	27
II. LA MODERNITÉ .....	31
Baudelaire .....	31
Mallarmé .....	42
Rimbaud .....	48
Apollinaire .....	51
Max Jacob .....	52
Blaise Cendrars – André Salmon .....	54
André Breton .....	58
Léopold Sédar Senghor .....	59
III. DU TRAGIQUE À LA LUMIÈRE .....	63
Verlaine .....	64
François Villon .....	66
<i>Le Chant des marais</i> – Charles Péguy .....	68
Nelly Sachs .....	69
Nathan Alterman .....	71
Nietzsche .....	73
François d'Assise .....	76

IV. CORRESPONDANCES .....	81
Correspondance avec Max Jacob .....	83
Correspondance avec Robert Desnos .....	109
Correspondance avec Paul Claudel .....	113
Correspondance avec Jean Grosjean .....	116
Correspondance avec André Frénaud .....	161
Correspondance avec André Breton .....	207
Correspondance avec Alexis Leger .....	210
Correspondance avec Pierre Mac Orlan .....	214
Correspondance avec Francis Ponge .....	219
Correspondance avec Jean Cocteau .....	222
Correspondance avec André Salmon .....	228
Correspondance avec Michel Leiris .....	230
Correspondance avec Pierre Emmanuel .....	235
Correspondance avec Pierre Jean Jouve .....	242
Correspondance avec Léopold Sédar Senghor .....	245
CONCLUSION .....	247

\*\*\*

APPENDICE .....	251
Dernière Instance .....	251
Plainte du Roi mage .....	253
Sans titre .....	255
Allocution prononcée le 15 mai 1959 au festival de Cannes .....	256

\*\*\*

REPÈRES BIOGRAPHIQUES .....	259
CHRONOLOGIE DES LETTRES .....	271
BIBLIOGRAPHIE .....	277
INDEX DES NOMS .....	285