

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| Einleitung . . . . .   | 11        |
| <i>I. Kulturdokumente . . . . .</i>                              | <i>27</i> |
| Eike von Repgow* . . . . .                                       | 32        |
| Sachsenspiegel (Auszüge) . . . . .                               | 32        |
| Konrad von Würzburg . . . . .                                    | 36        |
| Über die Dichtkunst (Der Trojanische Krieg,<br>Auszug) . . . . . | 36        |
| Jans Enikel* . . . . .   | 41        |
| Weltchronik (Deutsche Stämme und Sitten)                         | 41        |
| Nicolaus von Jeroschin* . . . . .                                | 45        |
| Krônike von Prûzinlant (Auszug) . . . . .                        | 45        |
| Konrad von Megenberg* . . . . .                                  | 50        |
| Buch der Natur (Von dem Monen) . . . . .                         | 51        |
| Heinrich Seuse* . . . . .  | 55        |
| Seuses Leben (Auszüge) . . . . .                                 | 56        |
| Fritsche Closener . . . . .                                      | 58        |
| Straßburger Chronik (Auszüge) . . . . .                          | 58        |
| Hans Schiltberger* . . . . .                                     | 62        |
| Reisebuch (Auszüge) . . . . .                                    | 62        |
| Gebrauchsliteratur . . . . .                                     | 68        |
| Krankheits- und Arzneikunde . . . . .                            | 69        |
| Kochbuch . . . . .   | 71        |
| Kleiderordnung . . . . .   | 72        |

|   |     |
|---|-----|
| <i>II. Spruchdichtung, Lehrdichtung</i> . . . . . | 74  |
| Tannhäuser . . . . .                              | 76  |
| Diu schœnen wîp, der guote wîn . . . . .          | 77  |
| Daz ich ze herren niht enwart . . . . .           | 77  |
| Reinmar von Zweter* . . . . .                     | 78  |
| Turnieren was ê ritterlich . . . . .              | 79  |
| Rôme zwô tohtern gap ze man . . . . .             | 79  |
| Der Marner* . . . . .                             | 80  |
| Sing ich den liuten mîniu liet . . . . .          | 81  |
| Wê dir, von Zweter Regimâr . . . . .              | 82  |
| Konrad von Würzburg . . . . .                     | 83  |
| Der Missenær hât sanges hort . . . . .            | 84  |
| Got wil zejungest sînen tôt . . . . .             | 84  |
| Frauenlob (eig. Heinrich von Meißen) . . . . .    | 85  |
| Gevîolierte blüete kunst . . . . .                | 86  |
| Her künic, ir habt ze lanc gebeit . . . . .       | 87  |
| Ein hane sol krên . . . . .                       | 88  |
| Heinrich Seuse . . . . .                          | 89  |
| Büchlein der Ewigen Weisheit (Auszug) . . . . .   | 89  |
| Johannes Rothe* . . . . .                         | 92  |
| Der Ritterspiegel (Auszug) . . . . .              | 92  |
| Muskatblüt . . . . .                              | 99  |
| Ir priester werde, uff duser erde . . . . .       | 99  |
| Furst erenrich der erst dugenlich . . . . .       | 100 |
| Ir ritter knecht, ich dicht mit recht . . . . .   | 100 |
| Richter amptlude vernement hude . . . . .         | 101 |
| <i>III. Lyrik</i> . . . . .                       | 103 |
| Burkart von Hohenfels* . . . . .                  | 109 |
| Nâch des aren site ir êre . . . . .               | 110 |
| »Ich wil reigen« . . . . .                        | 111 |

|   |     |
|---|-----|
| Tannhäuser*                             | 113 |
| Wol ime, der nu beizen sol              | 114 |
| Gên disen wîhennahten                   | 118 |
| Gottfried von Neifen*                   | 120 |
| Sumer, dîner fröidebernden wunne        | 121 |
| Wê dir, winter ungehiure                | 122 |
| Ulrich von Lichtenstein*                | 124 |
| Alle die in hôhem muote wellen sîn      | 126 |
| Nu fröit iuch, minne gernde man         | 127 |
| Ulrich von Winterstetten*               | 129 |
| Bî liebe lac ein ritter tougenlîche     | 130 |
| »Swie gerne ich wære gar fröidebære...« | 131 |
| Konrad von Würzburg                     | 132 |
| Tou mit vollen aber triufet             | 133 |
| Swâ tac erschînen sol zwein liuten      | 134 |
| Die Goldene Schmiede (Auszug)           | 134 |
| Steinmar*                               | 140 |
| Ich wil gruonen mit der sât             | 141 |
| Swer tougenlîche minne hât              | 142 |
| Ein kneht der lac verborgen             | 143 |
| Sît si mir niht lônem wil               | 144 |
| Frauenlob (eig. Heinrich von Meîßen)*   | 146 |
| Gesegen mich hiute ein wîbes güete      | 147 |
| Ich saz ûf einer grûne                  | 148 |
| Johannes Hadloub*                       | 148 |
| Er muoz sîn ein wol berâten êlich man   | 149 |
| Ich ergienc mich vor der stat           | 152 |
| Wâ vund man sament sô manic liet?       | 154 |
| Heinrich von Mûgeln*                    | 155 |
| Ein frouwe sprach                       | 157 |
| Der Meide Kranz (Auszug)                | 158 |
| Suchensinn*                             | 165 |
| Ich clag die liechten sumertage         | 166 |

|  |     |
|--|-----|
| Muskatblüt*                                      | 167 |
| Schweigt vnde lost, gemachsam kost . . . . .     | 168 |
| Oswald von Wolkenstein*                          | 170 |
| Es fuegt sich, do ich was von zehen jaren alt    | 173 |
| Sag an, herzlieb . . . . .                       | 178 |
| Stand auff, Maredel . . . . .                    | 179 |
| Durch Barbarei, Arabia . . . . .                 | 180 |
| <i>IV. Epik, Erzählung</i> . . . . .             | 184 |
| Der Stricker*                                    | 188 |
| Der Pfaffe Âmis (Âmis und der Bischof) . . . . . | 188 |
| Rudolf von Ems*                                  | 199 |
| Wilhelm von Orlens (Auszug) . . . . .            | 200 |
| Weltchronik (Auszug) . . . . .                   | 206 |
| Ulrich von Lichtenstein . . . . .                | 212 |
| Frauendienst (Auszug) . . . . .                  | 212 |
| Konrad von Würzburg*                             | 214 |
| Engelhard (Auszüge) . . . . .                    | 215 |
| Das Herzmære (Auszug) . . . . .                  | 224 |
| Wernher der Gartenære*                           | 229 |
| Helmbrecht (Auszug) . . . . .                    | 229 |
| Prosa-Lancelot (Auszug) . . . . .                | 238 |
| Johannes von Tepl*                               | 242 |
| Der Ackermann aus Böhmen (Auszug) . . . . .      | 242 |
| Heinrich Wittenwiler*                            | 252 |
| Der Ring (Auszüge) . . . . .                     | 252 |
| <i>V. Drama</i> . . . . .                        | 263 |
| Das Osterspiel von Muri (Auszug) . . . . .       | 266 |
| Des Antichrist Fastnacht (Auszüge) . . . . .     | 270 |

|  |     |
|--|-----|
| Das Innsbrucker Osterspiel (Auszüge) . . . . . | 277 |
| Hans Rosenplüt* . . . . .                      | 291 |
| Des König von Engellant Hochzeit . . . . .     | 291 |
| Weiterführende Leseliste . . . . .             | 299 |
| Ausgewählte Forschungsliteratur . . . . .      | 304 |
| Synoptische Tabelle . . . . .                  | 313 |
| Quellenverzeichnis . . . . .                   | 327 |