

СОДЕРЖАНИЕ

Проблема эволюционной модели русской литературы	7
Романтизм и проблема литературных жанров	33
Жанровая функция мотивов сумасшествия в русской литературе XIX века	47
Смерть ума, Россия и космическая поэзия	61
Романная одержимость камердинера Александра Пушкина	75
Пушкин глазами чехов: три концепции	91
Творчество Гоголя в двойной проекции (к современным тенденциям гоголеведения)	99
Гоголь автохтонный и аллохтонный	109
Юкстапозиционная поэтика Н. С. Лескова (конструирование образа праведника, сказово-анекдотическая цепь, экзотизмы и образы иностранцев)	129
Двойная рефлексия: феномен смерти Льва Толстого в Чехии и в Моравии	137
Исключительность романа Достоевского: миф или реальность?	159
<i>Остров Сахалин</i> А. П. Чехова как лебединая песня русского классического романа и пути к новому роману	177
Summary	183
Библиографическая справка	203