

# INHOUD

---

Woord vooraf 7

- 1 Waarom zeg je niet gewoon wat je bedoelt? 13
- 2 Hoe weten we dat poëzie iets voor ons is? 19
- 3 Waarom worden de regels halverwege afgebroken? 25
- 4 Waarom zit er zoveel wit in gedichten? 31
- 5 Hoe moet ik wegwijs worden in vage poëzie? 37
- 6 Is vertaalde poëzie de moeite waard? 45
- 7 Wie was de John Lennon van de poëzie? 51
- 8 Waarom werken metaforen en vergelijkingen? 57
- 9 Waarom rijmen er tegenwoordig zo weinig gedichten? 63
- 10 Waarom kan een gedicht niet alles betekenen? 73
- 11 Waar moet je beginnen met het lezen van poëzie? 79
- 12 Is er poëzie die over de actualiteit gaat? 87
- 13 Kan poëzie troosten? 93
- 14 Hoe zit het met de vele lagen in gedichten? 99
- 15 Hoe ontstaat een gedicht? 105
- 16 Wat is het nut van poëzie? 111
- 17 Is alle poëzie mooi? 117
- 18 Is poëzie waarheid of leugen? 123
- 19 Muziek en poëzie 131

- 20 Is de Nederlandse poëzie een tranendal? 137
  - 21 Poëzie op het podium 143
  - 22 Wat hebben wiskunde en gedichten met elkaar gemeen?  
149
  - 23 Wat hebben we nou eigenlijk aan poëzie? 155
- Verantwoording 159