

Spis treści

Wstęp	7
Retorycy patrzący w kufle	13
<i>Hiszpański Brabantczyk</i> Bredera, czyli o Holendrach i Flamandach słów kilka	35
„Jest port, wielki jak świat, co się zwie Amsterdam” – jak rodził się mit miasta	65
Wokół batawizmu i sarmatyzmu	93
Holandia – Nowym Izraelem, czyli o religii	135
Pasztet z trupa, czyli „Szekspir” w Amsterdamie	165
Siedemnastowiecznych Cydów trzech. Uwagi nad polskim i niderlandzkim przekładem dramatu Corneille’a	189
Wreszcie trochę teorii... ..	209
Krakowskie <i>neerlandicum</i> . Ostatni portret Joosta van den Vondla? Tajemnica obrazu <i>Uczony w pracowni</i> Phillipsa Konincka w zbiorach Muzeum UJ	229
Bibliografia	247
Indeks	261