

INHALTSVERZEICHNIS

ERSTER TEILBAND

EINLEITUNG

I. Zeit- und theologiegeschichtlicher Hintergrund der Canticum-Homilien	7
1. Biographisches	8
2. Gregors literarische Kontroversen	17
II. Veranlassung und Entstehung der Canticum-Homilien	22
1. Die Widmung des Prologs	22
2. Der Adressatenkreis der Homilien	25
3. Die Apologie der Allegorese	28
4. Der Entstehungsprozeß des Werkes	31
III. Beschreibung der Canticum-Homilien	39
1. Die Grundlage der Exegese: Der Text des Canticum	39
2. Der formale Aufbau der Homilien	47
3. Die Exegese	51
4. Die Theologie	60
5. Der Stil der Homilien	79
IV. Zur Deutung der Homilien	81
V. Editionen und Übersetzungen der Canticum-Homilien	86
VI. Die Textzeugen der kritischen Edition	88
VII. Hinweise für den Leser	92

TEXT UND ÜBERSETZUNG

Prolog	96
Homilie 1 zu Cant 1, 2–4	114
Homilie 2 zu Cant 1, 5–8	158
Homilie 3 zu Cant 1, 9–14	200
Homilie 4 zu Cant 1, 15 – 2, 7	246

ZWEITER TEILBAND

TEXT UND ÜBERSETZUNG

Homilie 5 zu Cant 2, 8–17	300
Homilie 6 zu Cant 3, 1–8	354
Homilie 7 zu Cant 3, 9 – 4, 7	394
Homilie 8 zu Cant 4, 8–9	460
Homilie 9 zu Cant 4, 10–15	488
Homilie 10 zu Cant 4, 16 – 5, 2a	540

DRITTER TEILBAND

TEXT UND ÜBERSETZUNG

Homilie 11 zu Cant 5, 2b–4	572
Homilie 12 zu Cant 5, 5–7	614
Homilie 13 zu Cant 5, 8–12	662
Homilie 14 zu Cant 5, 13–16	712
Homilie 15 zu Cant 6, 1–9	766

ANHANG

Abkürzungsverzeichnis	830
Bibliographie	
Quellen	836
Literatur	844
Register	
Bibelstellen	851
Begriffe	858
Personen	863
Sachen	866