

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
<i>I. Zeitgeist und Literaturtheorie . . . . .</i>	<i>17</i>
1. <i>Die »neue Wirklichkeit« . . . . .</i>	<i>17</i>
Die Absage an den Determinismus (Louis de Broglie) . . . . .	17
Das kollektive Unbewußte (C. G. Jung) . . . . .	19
Körperbau und Charakter (Ernst Kretschmer) . . . . .	20
Die germanische Rasse . . . . .	21
Oswald Spengler	
Jahre der Entscheidung (Auszug) . . . . .	22
Adolf Hitler	
Rede vor deutschen Offizieren (Auszug) . . . . .	24
Alfred Rosenberg	
Der Mythos des 20. Jahrhunderts (Auszug) . . . . .	25
Arthur Moeller van den Bruck	
Das dritte Reich (Auszug) . . . . .	26
Hans Grimm	
Volk ohne Raum (Auszug) . . . . .	28
2. <i>Essay und Literaturtheorie . . . . .</i>	<i>32</i>
Die Krise der Ratio . . . . .	33
Vernunftkritik . . . . .	33
Irrationalismus . . . . .	33
Ernst Jünger* . . . . .	34
In Stahlgewittern (Auszug) . . . . .	34
Gottfried Benn* . . . . .	34
Antwort an die literarischen Emigranten (Auszug) . . . . .	36

Appell an die Vernunft . . . . .	37
Thomas Mann	
Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft (Auszug) . . . . .	37
Deutschland und die Deutschen (Auszug) . . . . .	39
Über die Josephs-Romane . . . . .	41
Der sozialistisch-marxistische Standpunkt . . . . .	44
Bertolt Brecht	
Theorie des »epischen Theaters« . . . . .	44
Der Messingkauf. Die Straßenszene (Auszug) . . . . .	48
Entwurf eines Aktionsprogramms des Bundes proletarisch-revolutionärer Schriftsteller . . . . .	54
Nationalsozialistische Literaturkritik . . . . .	57
Adolf Bartels	
Geschichte der Deutschen Literatur (Auszug) . . . . .	57
II. <i>Lyrik</i> . . . . .	59
1. <i>Gedichte der Neuen Sachlichkeit und Naturmagie</i> . . . . .	61
Peter Huchel*	62
Späte Zeit . . . . .	63
Wintersee . . . . .	64
Günter Eich*	64
Die Häherfeder . . . . .	65
Der Anfang kühlerer Tage . . . . .	66
Oskar Loerke*	66
Blauer Abend in Berlin . . . . .	67
Strom . . . . .	68
Wilhelm Lehmann*	69
Ahnung im Januar . . . . .	70
Oberon . . . . .	71
Atemholen . . . . .	71
Elisabeth Langgässer*	72
In den Mittag gesprochen . . . . .	73
Rose im Oktober . . . . .	74

Georg Britting*	75
Krähenschrift	76
Mondnacht	76
<i>2. Politisch-soziale Sachlichkeit</i>	77
Kurt Tucholsky*	78
Ideal und Wirklichkeit	78
Bertolt Brecht	79
Warum soll mein Name genannt werden?	81
Schlechte Zeit für Lyrik	82
An die Nachgeborenen	83
Über die Bezeichnung Emigranten	85
Thomas Ring	
Schlaf der Ausrangierten	86
<i>3. Konservatismus und Ästhetizismus</i>	87
Rudolf Alexander Schröder*	87
Die Zwillingbrüder (1)	88
Hans Carossa*	88
Alter Baum im Sonnenaufgang	89
Finsternisse fallen dichter	90
Josef Weinheber*	90
Treue	91
An den Genius Friedrich Hölderlins	91
<i>4. Nationalsozialistische Lyrik</i>	92
Erwin Guido Kolbenheyer*	92
Hanns Johst*	95
Gerhard Schumann*	97
Deutschland	97
Lied der Kämpfer	98
<i>III. Epik</i>	101
Franz Kafka*	106
Der Prozeß (Auszug)	107
Eine kaiserliche Botschaft	118

Alfred Döblin*	120
Berlin Alexanderplatz (Auszug)	120
Robert Musil*	131
Der Mann ohne Eigenschaften (Auszug)	131
Hermann Broch*	153
Die Schlafwandler (Auszug)	153
Hermann Hesse*	171
Der Steppenwolf (Auszug)	171
Joseph Roth*	177
Die Kapuzinergruft (Auszug)	178
Erich Kästner*	191
Fabian. Die Geschichte eines Moralisten (Auszug)	191
Erich Maria Remarque*	199
Der Weg zurück (Auszug)	200
Klaus Mann*	206
Der Vulkan (Auszug)	206
Ernst Wiechert*	214
Der Totenwald (Auszug)	214
Thomas Mann*	223
Joseph und seine Brüder (Auszug)	224
Anna Seghers*	249
Das Obdach	250
Hans Henny Jahnn*	258
Das Holzschiff (Auszug)	259
<i>IV. Dramatik</i>	267
Bertolt Brecht*	268
Leben des Galilei (Auszug)	270
Carl Zuckmayer*	284
Des Teufels General (Auszug)	285
Weiterführende Leseliste	294
Ausgewählte Forschungsliteratur	298
Synoptische Tabelle	304
Quellenverzeichnis	315