

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS (NOTE SUR LE TITRE) .....	5
--	---

I. APOLLINAIRE : LE BRUIT DES SOUVENIRS (POÉSIE ET AUTOBIOGRAPHIE) .....	13
1. Confession et écriture .....	13
2. La maladie d'écrire .....	19
3. Les avatars du poète .....	25
4. Le Moi-tour .....	31
5. L'éternel retournement .....	37
6. Le bruit des souvenirs .....	45
7. Le Retour des cadavres .....	52
8. Le Théâtre du monde .....	62
9. Poésie et création oblique .....	71
II. DESNOS : LE CHANT DE LA SIRÈNE (POÉSIE ET ONIRISME) .....	81
1. Amour et naufrage .....	83
2. Écriture et perte .....	88
3. « Chère double vie » .....	93
4. La part de l'ombre .....	98
5. Les « muses du désert » .....	109
6. La poésie fantôme .....	119
7. L'amour des homonymes .....	124
8. De loin tendrement .....	128

III. PONGE : LA PARABOLE DU PRÉ	
(POÉSIE ET COSMOLOGIE) .....	133
1. Ouverture et clôture du pré .....	136
2. Dualité, duel et décision .....	143
3. La poésie en pièces .....	148
4. Parole et parabole .....	157
5. Sentiers de la <i>self</i> -création .....	167
IV. CHAR : LA VOIX DES FONTAINES	
(POÉSIE ET GÉNÉALOGIE) .....	181
1. René Char de la Sorgue .....	185
2. Le Visage de la passion .....	195
3. La voix des fontaines .....	208
4. Le Visage nuptial .....	218
5. Prosopopée et tête de mort .....	228
V. BONNEFOY : LES MOTS DE LA TERRE	
(POÉSIE ET ARCHÉOLOGIE) .....	243
1. Langue et espace .....	244
2. Latin et littérature .....	250
3. Le Récit événement .....	260
4. « Un livre à deux niveaux » .....	272
CONCLUSION (POÉSIE ET PHILOGIE) .....	279