

Inhalts = Verzeichniss.

I. Die keltische Litteratur.

S. 1—14.

II. Die angelsächsische Litteratur.

	Seite
1. Die heidnische Dichtung der Angelsachsen	16
2. Die ältere christliche Dichtung der Angelsachsen	27
3. Die ältere Prosa der Angelsachsen	50
4. Die jüngere Dichtung der Angelsachsen	56
5. Die jüngere angelsächsische Prosa	63

III. Die altenglische Litteratur.

1. Die politische Lage	74
2. Die Litteratur der Übergangszeit	78
3. Die Entwicklung der altenglischen Dichtung bis zu ihrer Blüte	85
4. Chaucer und seine Schüler	134
5. Die englische Litteratur beim Ausgange des Mittelalters	172
6. Die schottische Litteratur	179

IV. Die neuenglische Litteratur.

	Seite
1. Die Zeit der englischen Renaissance	193
2. Die nächsten Vorgänger und älteren Zeitgenossen Shakespeares	213
3. Die nichtdramatische Litteratur kurz vor Shakespeare	232
4. Shakespeare	246
5. Das Drama neben und nach Shakespeare	298
6. Die Dichter der englischen Revolution	324
7. Das Zeitalter der Restauration	351
8. Die Entwicklung des Romans	368
9. Die Dichtung im 18. Jahrhundert	402
10. Das bürgerliche Drama	419
11. Die Weiterentwicklung der Prosa	423
12. Die Bewegung gegen die Kunstschule in der Dichtung	428
13. Walter Scott	445
14. Die Seeschule	464
15. Thomas Moore	486
16. Byron und Shelley	494
17. Das Zeitalter der Königin Victoria	543