

INHALT

Vorbemerkung	7
Der Expressionismus	9
Baal	26
Trommeln in der Nacht	44
Im Dickicht der Städte	64
Leben Eduards des Zweiten	78
Die Hochzeit	93
Mann ist Mann	100
Das epische Theater.....	125
I. <i>Das politische Theater Piscators</i>	125
II. <i>Die Neue Sachlichkeit</i>	140
III. <i>Brechts Theorie des epischen Theaters</i>	156
Stücke mit Musik und epische Oper	211
I. <i>Die theoretischen Grundlagen</i>	211
II. <i>Die Dreigroschenoper</i>	218
III. <i>Happy end</i>	256
IV. <i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i>	262
Die Lehrstücke	290
I. <i>Theoretisches</i>	290
II. <i>Der Flug der Lindberghs</i>	297
III. <i>Das Badener Lehrstück vom Einverständnis</i>	305
IV. <i>Die Schulopern „Der Jasager“ und „Der Neinsager“</i>	329
Die Maßnahme	344
Die Mutter	381
Die heilige Johanna der Schlachthöfe	434
Zusammenfassung	494
Anmerkungen.....	503
Personenregister	587