

Inhalt.

	Seite
I. Schillers Jugend- und Wanderjahre	9
II. Rousseau und Schiller	19
1. Das Naturideal	19
2. Die Ode auf Rousseau	32
3. Rousseau und Plutarch. Schiller und Sturz	35
III. Die Freundschaftsode	41
IV. Die Sauralieder	49
1. Die Entstehung	49
2. Phantasie an Laura	53
3. Laura am Klavier	54
4. Vorwurf an Laura	56
5. Die seligen Augenblicke an Laura	57
6. Das Geheimniß der Reminiscenz an Laura	58
7. Melancholie an Laura	63
V. Der Streit in der Seele des Dichters	67
1. Theosophie und Atheismus	67
2. Hamlet	70
3. Wolmar	72
4. Die tragische Grundstimmung	78
VI. Die Bilder des Todes	83
1. Zeichenphantasie	83
2. Elegie auf den Tod eines Jünglings	90
3. Der Tod in der Schlacht	97
4. Der Tod auf dem Hochgericht	99
5. Die schlimmen Monarchen	104

	Seite
6. Todtenfeier am Grabe Kiegers	119
7. Die Widmung der Anthologie	125
VII. Der Herzog Karl und Schiller	125
1. Schillers mythologische Welt	125
2. Der Einzug in Ludwigsburg am 11. Juli 1767	130
3. Der Herzog im Leben und in den Dichtungen Schillers	133
VIII. Schillers dramatische Selbstschilderungen . . .	154
1. Der Student von Nassau	154
2. Karl Moor	157
3. Fiesco	177
4. Ferdinand von Walter	190
5. Don Karlos und Posa	198
IX. Schillers Iyrische Selbstbekenntnisse	233
1. Freigeisterei der Leidenschaft	233
2. Die Resignation	239
3. An die Freude	246
4. Die Götter Griechenlands	251
5. Die Künstler. Die Dichtkunst	258

