

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Kapitel. Einleitung	7
II. Kapitel. Die Temperamentslehre der Antike	10
III. Kapitel. Die Temperamentslehre der Wissenschaft zur Shakespearezeit	11
IV. Kapitel. Chaucers Temperamentstypen	14
V. Kapitel. Der Liebesmelancholiker	28
VI. Kapitel. Der Modemelancholiker	30
VII. Kapitel. Der cholerisch-melancholische Mischtypus	39
VIII. Kapitel. Shakespeares Ansicht über die Melancholie	46
IX. Kapitel. Shakespeares Melancholiker	52
X. Kapitel. Schluß	71

Shakespeare zitiere ich nach der Globe-Ed., Chaucer nach Skeat's Ed., London 1906, Jonson nach Bang's Ed., Löwen 1905. Im übrigen verweise ich auf die Anmerkungen. Da, wo ich die Shakespeare-Library von Hazlitt-Collier erwähne, zitiere ich auch danach.

Ich benutzte die Chaucerübersetzung von A. v. Düring, Straßburg 1883—86, 3 Bände, die Schlegel-Tiecksche Shakespeareübersetzung, Burtons Anatomy of Melancholy in der 3. Ed., Oxford 1628.
