

# Inhaltsangabe

|   | Seite |
|---|-------|
| Vorwort . . . . .   | IV    |
| Vorbemerkung . . . . .  | VI    |
| Kap. I. Shakespeares dramatische Kunst . . . . .              | 1     |
| Kap. II. Shakespeares Sprache und Stil . . . . .              | 27    |
| 1. Der Wortschatz . . . . .                                   | 27    |
| 2. Die Sprechsprache . . . . .                                | 55    |
| 3. Die Wortkunst . . . . .                                    | 57    |
| 4. Der Stil . . . . .   | 74    |
| 5. Prosa und Vers . . . . .                                   | 85    |
| 6. Wort- und Satzfolge . . . . .                              | 88    |
| Kap. III. Shakespeares Bühne und ihre Möglichkeiten . . . . . | 90    |
| Kap. IV. Der Sinn der Hamlet-Tragödie . . . . .               | 94    |
| Die Charaktere der Hauptpersonen . . . . .                    | 162   |
| Anhang: Die Textfrage (Überlieferung) . . . . .               | 165   |