

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Einführung . . . . .                                   | 5   |
| I. Natur   |     |
| Novalis, Die Lehrlinge zu Saïs . . . . .               | 21  |
| Märchen . . . . .                                      | 33  |
| — Fragmente . . . . .                                  | 49  |
| Franz von Baader . . . . .                             | 58  |
| Schelling, Aus dem „Ältesten Systemprogramm“ . . . . . | 58  |
| — Kernsätze der Naturphilosophie . . . . .             | 59  |
| Heinrich Steffens . . . . .                            | 67  |
| J. W. Ritter . . . . .                                 | 72  |
| II. Religion   |     |
| Schleiermacher, Reden über die Religion . . . . .      | 75  |
| Novalis, Fragmente . . . . .                           | 128 |
| — Hymnen an die Nacht . . . . .                        | 137 |
| — Geistliche Lieder . . . . .                          | 147 |
| Friedrich Schlegel, Fragmente . . . . .                | 157 |
| Schelling . . . . .                                    | 164 |
| III. Heinrich von Ofterdingen von Novalis              |     |
| Zueignung . . . . .                                    | 165 |
| Erster Teil . . . . .                                  | 166 |
| Märchen . . . . .                                      | 248 |
| Zweiter Teil . . . . .                                 | 271 |
| Lieds Bericht über die Fortsetzung . . . . .           | 287 |
| Notizen zur Fortsetzung . . . . .                      | 296 |
| Das Gesicht . . . . .                                  | 304 |
| Anmerkungen . . . . .                                  | 305 |