

Inhalt

Einführung	5
Das Wesen der Kunst	
Ferdinand Olivier: Schönheit	17
Philipp Otto Runge: [Von einer neuen religiösen Kunst]	17
Adam Heinrich Müller: [Von der Idee der Kunst]	24
Karl Wilhelm Ferdinand Solger:	
Über den Ernst in der Ansicht und dem Studium der Kunst	31
Bettina Brentano: [Das Wesen der Kunst]	43
Dichtung	
Josef Freiherr von Eichendorff: Der Dichter	50
Adam Heinrich Müller:	
[Das Wesen der Poesie]	51
Verhältnis der Berechsamkeit zur Poesie	55
Bettina Brentano: [Die Poesie]	66
Heinrich von Kleist: Brief eines Dichters an einen anderen	67
Ludwig Achim von Arnim: [Über eine Sprach- und Singschule]	69
Ludwig Achim von Arnim und Jakob Grimm:	
[Über Natur- und Kunstpoesie]	71
Joseph Görres: Die teutschen Volksbücher. Einleitung	78
Friedrich Schlegel:	
Vom Roman	91
[Über dramatische Poesie]	94
(Eroterische und esoterische Poesie)	99
Adam Heinrich Müller:	
Von dem Verhältnis des Komischen und Tragischen	100
Vom religiösen Charakter der griechischen Bühne	109
Die Dichtungen Goethes	121
Das deutsche Theater	131
Clemens Brentano:	
Über das moderne Theaterwesen im größten Teile von Europa, vielleicht überall	140
Nach dem Besuche des Theaters	143

Joseph Görres: [Die Epochen in Goethes Werken]	145
Karl Wilhelm Ferdinand Solger: Über die „Wahlverwandtschaften“	148
Adam Heinrich Müller: [Goethe und Novalis]	153
Bettina Brentano: [Über Hölderlin]	157
Joseph Görres: Hyperion	163

Malerei

Leonhard Freiherr von Kothkirch: Die Malerei	166
Philipp Otto Runge:	
[Über Landschaftsmalerei]	166
[Die Symbolik der Farben]	175
Joseph Görres:	
Die Zeiten. Vier Blätter nach Zeichnungen von Ph. O. Runge	180
Clemens Brentano: Andenken eines trefflichen deutschen Mannes und tiefsinnigen Künstlers	193
Adam Heinrich Müller: Etwas über Landschaftsmalerei	196
Heinrich von Kleist:	
Brief eines Malers an seinen Sohn	198
Brief eines jungen Dichters an einen jungen Maler	199
Caspar David Friedrich:	
Über Kunst und Kunstgeist	200
Äußerung bei Betrachtung einer Sammlung von Gemälden von größtenteils noch lebenden und unlängst verstorbenen Künstlern (Auswahl)	201
Ludwig Achim von Arnim und Clemens Brentano:	
Verschiedene Empfindungen vor einer Seelandschaft von Friedrich, worauf ein Kapuziner	209
Friedrich Schlegel: [Über eine christliche Malerei]	213

Musik

Clemens Brentano: Nachklänge Beethovenscher Musik	223
Bettina Brentano:	
[Das Wesen der Musik]	226
[Beethoven]	228
E. T. A. Hoffmann:	
(Beethovens Instrumentalmusik)	234
Des Kapellmeisters Johannes Kreislers Dissertatiuncula über den hohen Wert der Musik	236

Der Dichter und der Komponist	242
Alte und neue Kirchenmusik	261
Anhang	
Aus Jean Pauls „Vorschule der Ästhetik“:	
Über die Poesie überhaupt	271
Über das Genie	276
Über die romantische Dichtkunst	280
Über den Roman	283
(Höchstes Ziel der Dichtkunst)	288
Anmerkungen	291